

4
от 6 МАР 3430 ЛЕТ
НА СЦЕНЕ

30 марта 1939 года исполняется 30-летие сценической и общественной деятельности заслуженного артиста республики, депутата Верховного Совета Татарской АССР Федора Васильевича Григорьева. Трудящиеся Казани хорошо знают и ценят этого талантливое мастера сцены, актера-общественника, создавшего ряд замечательных образов.

Казанский зритель был покорен созданным Ф. В. Григорьевым ярким образом старого музыканта Караулова из комедии Шкваркина «Чужой ребенок». Это был чрезвычайно обаятельный старик, смешной и трогательный, полный проникновенного гуманного юмора. Эти черты — гуманность, юмор, теплота — чрезвычайно характерны для сценического дара Ф. В. Григорьева. Надолго запомнились Робинзон, Шмага и трагик Несчастливцев из пьес А. Н. Островского, врач Бублик из пьесы Корнейчука «Платон Кречет», Медведев из «Славы» Гусева, профессор Ленинский из пьесы Ромашова «Бойцы», профессор Полежаев из «Беспокойной старости» Рахманова, генерал Коломийцев из «Последних» Горького, техник Кашкин из комедии Шкваркина «Простая девушка».

Большой жизненный и творческий путь прошел Ф. В. Григорьев. Родился он в 1890 г. в семье крестьянина-бедняка в селе Витичко, Севского уезда, Орловской губернии. Семья в поисках заработка кочевала из города в город и, наконец, очутилась в Одессе. Некоторое время Федор Васильевич учился в городском училище, но не окончив его, пятнадцатилетним мальчиком поступил на завод Арпса. Это было в 1905 г. Затем Федор Васильевич перешел на завод Юлуса. Здесь он принял участие в украинском драматическом кружке, организованном рабочей молодежью. В 1909 году вместе с несколькими хористами из кружка Федор Васильевич был приглашен в украинскую труппу. Это и было началом его работы в профессиональном театре. В 1912 году он переходит в русскую драматическую труппу и ведет жизнь, типичную для дореволюционного провинциального актера, переезжает из города в город, исполняя самые разнообразные роли. В 1917 году Федор Васильевич работает в оперетке, кочуя с ней по югу России.

В 1920 году Ф. В. Григорьев поступает в Одесский железнодорожный драматический театр, а затем направляется в прифронтовую труппу. В конце 1920 года Федор Васильевич переходит в драматический театр г. Винницы, где и работает до 1924 года. С 1924 года по 1933 год Ф. В. Григорьев работает в разных городах Советского Союза (Херсон, Апхабад, Ростов-на-Дону, Орджоникидзе, Таганрог, Ташкент). С 1933 года Федор Васильевич работает в Казанском Большом Драматическом театре.

Прекрасный общественник Ф. В. Григорьев в 1938 г. был избран депутатом Верховного Совета Татарской АССР.

Юбилей заслуженного артиста Ф. В. Григорьева — большое событие в культурной жизни республики. До юбилейного спектакля по городским клубам пройдут творческие вечера Ф. В. Григорьева. Организуется выставка, демонстрирующая творческую работу юбиляра в Большом Драматическом театре.

Чествование заслуженного артиста и депутата Верховного Совета ТАССР Ф. В. Григорьева состоится 30 марта, в Большом Драматическом театре.