

35

ПРОЗАИКИ И ПОЭТЫ, актеры и режиссеры, театральные критики и кинематографисты, педагоги и журналисты — разве перечислишь всех тех, кто собрался в Институте кинематографии, чтобы приветствовать профессора Михаила Степановича Григорьева, отдавшего научной, педагогической и общественной деятельности более сорока пяти лет жизни. В Высшем литературно-художественном институте имени Брюсова проректором и профессором по теории поэтического языка начинал Михаил Степанович свою деятельность. Затем — преподавание эстетики, теории литературы, истории русской литературы и советской литературы в ГИТИС, во ВГИК, ИФЛИ, в Нижегородском педагогическом институте, на Высших литературных курсах в Москве. Около десяти лет работы во Всероссийском театральном обществе, руководство отделом вузов искусств, деятельность в Институте истории искусств. И всегда — горячее стремление передать свои знания, свой опыт молодежи.

Григорьевым написано восемь книг, десятки статей по вопросам театра, кино, литературы. Специальный его труд посвящен Горькому — драматургу и критику.

Краткие анкетные данные, а какая жизнь стоит за ними, жизнь, отданная росту и процветанию отечественной культуры! Но, отмечая семидесятилетие Михаила Степановича, хочется говорить не о прошлом его. Профессор Григорьев — талантливый деятель современного советского искусства, активно и целеустремленно борющийся за его процветание. И в этой живой заинтересованности, в глубине и точности понимания задач, стоящих перед советской литературой, советским искусством, проявляются замечательные черты таланта М. С. Григорьева.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

29 НОЯ 1960