

Григорьев в Константинове 25.12.05

Король упал, чтоб больше не подняться

Когда-то у Константина Григорьева было все: толпы поклонниц, красивые вечера в ресторанах, красота, ум, обаяние, блестящая театральная карьера, а главное – роли в кино, о которых до сих пор помнит вся страна. После несчастного случая, произошедшего в 1983 году, в судьбе актера, снявшегося в «Транссибирском экспрессе», «Зеленом фургоне» и «Острове сокровищ», разом наступило крушение.

А верь в квартиру долго не открывали. Потом на пороге возник седой старик и жестом пригласил войти. Полумрак, шторы задернуты. Мы сидели друг напротив друга и молчали. Оказалось, что после травмы у Константина Константиновича проблемы с речью. «Ляпочка, я же почти не разговариваю...» – предупредил он меня еще по телефону. «Почти» оказалось «совсем». Понимая все, актер так и не смог связно ответить на вопросы. Вместо этого вручил стопку фотографий.

Роковая драка

В момент, когда произошло несчастье, Григорьев был в зените славы. Критики называли его королем приключенческого жанра. Жил в Москве, активно снимался в кино, играл во МХАТе. На одной из посиделок в Доме актера

Константину пробили голову. Острый на язык, он не сумел промолчать в ответ на нападки выпившего приятеля. Вышел на лестницу покурить и... получил предательский удар сзади, после чего мгновенно потерял сознание. В больнице актер провел два года, ему сделали трепанацию черепа. Увы, после такой тяжелой травмы кумир тысяч зрителей так и не смог оправиться. Практически потерял память, речь, координацию движений.

Олег Ефремов, бывший в то время главой МХАТа, старался помочь другу изо всех сил. После того как актер выписался из клиники, его взяли обратно в театр на полставки. Но через какое-то время Григорьев понял, что не «тянет». Просто забывал элементарные фразы. Гордый по натуре, он принял решение уехать в Ленинград с семьей. Тогда еще вместе с красавцем-мужчиной жила жена Ольга.

га. Кстати, это был второй брак популярного актера. Сын от первого брака приезжал года два назад, но, с ужасом глядев заупущенную жилплощадь, быстренько укатил восвояси. И больше не появляется.

Рубашки в память о былом

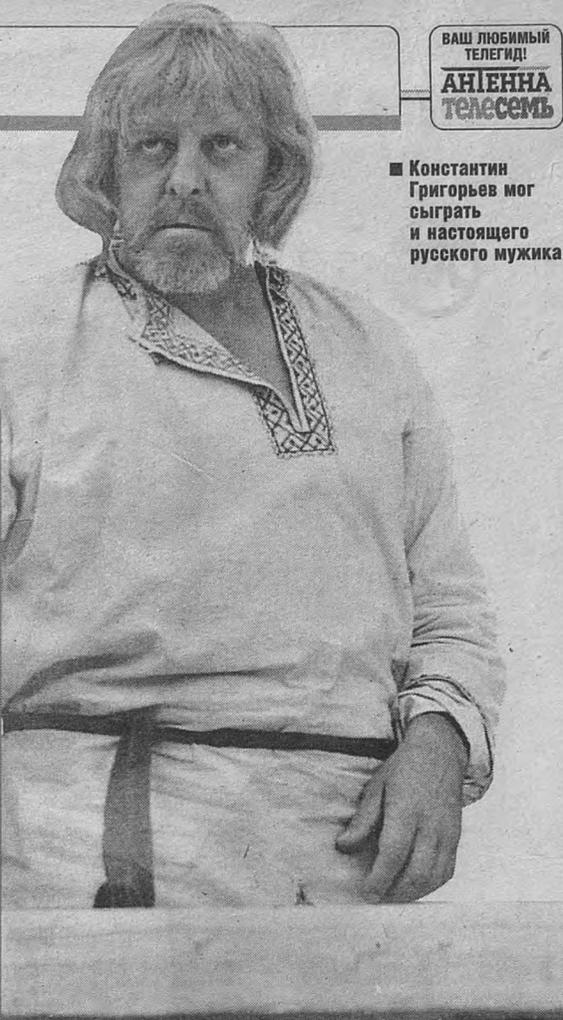
Жена Ольга, поначалу с энтузиазмом пытавшаяся поднять Григорьева на ноги, в конечном итоге отказалась от этой затеи. И уехала, прихватив с собой вещи. Супругу актер не видел уже почти десять лет. В большой трехкомнатной квартире на окраине Петербурга больной и одинокий Константин Константинович зажил совсем другой жизнью. Никаких гостей, премьер, шумных застолий и поклонниц.

«Посиди со мной. Я совсем один, один...» – протянул мне руку старик. Было больно смотреть на его мятые джинсы, заношенный свитер и бесформенную вязаную шапку. Бывший дамский угодник угадывался лишь по двум белым рубашкам, аккуратно развешанным на стене в спальне. Недалеко от них лежало банджо. На стене в комнате – два портрета маслом цветущего мужчины. Указывая на них пальцем, герой с удив-

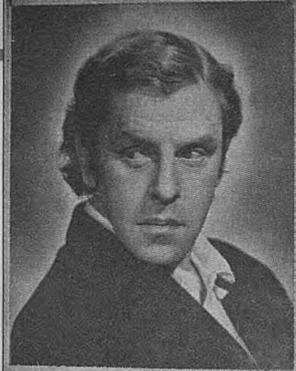


Досье «Антенны»

- родился: 10 февраля 1937 года в г. Ленинграда
- образование: студия при Ленинградском театре имени Ленсовета
- карьера: в 1980 г. переехал в Москву, работал сначала в Театре им. А.С. Пушкина, потом во МХАТе. Сыграл в 27 фильмах, среди которых «Остров сокровищ», «Раба любви», «Транссибирский экспресс», «Зеленый фургон», «Трактор на Пятницкой», «Пиковая дама»
- семейное положение: разведен. Отец двоих сыновей
- увлечения (до трагедии): бардовская песня, рисование, конференс
- любимый алкогольный напиток: водка
- любимый безалкогольный напиток: кола
- любимое блюдо: макароны по-флотски



■ Константин Григорьев мог сыграть и настоящего русского мужика



Артист
К.Б. ГРИГОРИЕВ
«Добрый человек из Сибири», «История одного назначения», «История одного назначения», «История одного назначения»

лением произносит только одно слово: «Я?»

Иногда Григорьева навещает друг, актер питерского ТЮЗа Сергей Надпорожский. Раз в месяц заходят старые приятельницы – Ира и Марина. Они убирают большую квартиру, стирают, помогают герою привести себя в порядок. Но по большому счету у Константина Константиновича ничего нет. Да и не стремится этот человек вызвать к себе жалость.

У него всегда было много друзей. Костя играл на гитаре и пел. А еще – великолепно рисовал. Поэтому с ним было весело, – говорит Надпорожский. – Но болезнь и непростой характер сделали свое дело.

Телевизор заменил мир

На первых порах Григорьеву помогала гильдия актеров. Но потом о нем благополучно забыли и театры, и киностудии, и клявшиеся когда-то в вечной дружбе коллеги. В Союзе театральных деятелей недавно дали материальную помощь. За вычетом всех взносов и налогов она составила 170 рублей.

Сейчас ему подкидывают денег знаменитый питерский ювелир Андрей Ананов (когда-то, будучи актером, он работал с Григорьевым в одном театре. – Прим. «Антенны»). Иначе Константин Константинович просто не сможет платить за жилплощадь. Пенсия у него копеечная. Кстати, ювелир же подарил товарищу единственное окно в мир – цветной телевизор. Григорьев не выключает его круглосуточно. Смотрит все, от мультиков до кинолассики.

Порой об актере вспоминает Никита Михалков (Григорьев блестяще сыграл Федотова в знаменитой ленте «Раба любви»). Подкидывает деньги. Пачку смятых купюр старик хранит на видном месте. Он очень боится, что его снова ограбят. А потому почти никому не открывает дверь.

Ограблений было два. Сначала, около трех лет назад, Григорьева ударили по голове в подъезде и унесли документы и пенсию. Паспорт удалось восстановить с большим трудом. А потом, пользуясь тоской Константина Константиновича по обществу, подростки затащили

■ Фотография конца 70-х

его в кафе, напоили, вернулись все вместе в квартиру актера и удалились уже с вещами.

Актер в последнее время пребывает в депрессии. Не ест пельмени и блинчики из холодильника, который добросовестно заполняют Ира и Марина. «Из него как будто воздух выпустили», – вздыхает Сергей Надпорожский. В идеале – найти бы ему замечательную хозяйку, но каждая этот мужчина примет. Он устал от череды предательств и, кажется, разочаровался в дамах. Но, провожая меня на улицу, вдруг заметил: «Сапоги красивые». И улыбнулся: «Ноги тоже».

Актера навещала
Наталья ЧЕРНЫХ
Фото автора и из личного архива актера



■ Константин Григорьев сегодня... Картина написана им еще до трагедии

★ Звезда у экрана



Василий Мищенко:

– Один из моих любимых фильмов – «Раба любви», где Константин Григорьев сыграл самого неприятного из всех персонажей – белого контрабандчика. В то время такой персонаж мог быть только негодяем. Но Григорьеву удалось создать яркий образ.