

Дмитрий Григорьев: Ремейк рок-н-рольного левши

"Кто я?" - назвал свой новый альбом 32-летний питерский композитор и певец Дмитрий Григорьев. "Кто я?" - так названа и новая программа Димы, премьера которой грядет 12 и 13 июня на сцене Театра эстрады.

"Кто же он, Дима Григорьев?", - думаю я, и хотя знаком с этим музыкантом шесть лет, не нахожу однозначного ответа. Затрудняюсь даже сказать толком, в каком он стиле играет. Рок-н-ролл? И да, и нет. Есть что-то в его музыке от эстрады, почерпнул он что-то и от бардовской стилистики. Мелодии его кажутся красивыми, но пропеть их сразу не удастся. Аранжировки тоже весьма странны.

Ко всему прочему он - левша. От природы Дима - левосторонний гитарист, однако он не перестраивает инструмент. Но именно так в свое время играл Джимми Хендрикс.

Григорьев этим ставит в тупик даже специалистов, не говоря уже о простых меломанах. В свое время пошел поступать в училище имени Мусоргского, выучил на совесть, что полагается абитуриенту, сам разработал все позиции. В общем, блеснул. Но приемная комиссия удалилась на совещание и вынесла вердикт: отказать! Ученые мужи не поверили, что "левша" осилит весь курс обучения. Дима расстроился, но вида не подал и играючи поступил "на барабанщика". Правда, там не задержался долго, хотя сейчас на студии может записать с десяток инструментов (недавно появился в программе "Память сердца" в БКЗ в роли "тапера", играя на синтезаторе).

Диму не смогли склонить к эстрадным-шаблонам ни трехлетнее пребывание в вокально-инструментальном ансамбле "Лира", где в середине 80-х он дебютировал, ни лауреатство на фестивале "Юность Балтики" в Клайпеде, где была оценена его "высокая артистичность".

Помню, Дима впервые появился в программе "Хит-парад", которую устраивала газета "Смена" в конце восьмидесятых все на той же сцене Театра эстрады. Эстрадная тусовка тогда сравнивала его с Владимиром Кузьминым. С годами эти параллели стерлись, хотя некая странность наблюдается и в музыке Володи и Димы, и в их поведении.

Подобно тому, как Кузьмин исчез в самый разгар своей популярности и появился в Штатах (хотя всем было ясно, что Володе там не светит!), столь же неожиданно в 1991-м уехал из СПб коренной питерец Дима Григорьев. Правда, не в Лос-Анджелес подался, но тоже в теплые морские края - в Одессу. Там у жены музыканта Ольги освободилась шикарная квартира, и молодые решили рожать Дарью Дмитриевну у моря. Такой гитарист, как Григорьев, без работы не остался, но на концертные площадки попадал все реже, а большей частью играл в ресторанах, на теплоходах, круизах.

Возвращение все откладывалось, и прервать его смог только 27-летний питерский продюсер Владимир Лазарев, чьи проекты тоже многим кажутся странными. Случайно, от знакомых, он услышал про историю



Григорьева, которого знал заочно по записям и пластинкам, ринулся в Одессу и сумел уговорить Диму вернуться. Обещал помочь.

В течение года они пытаются реализовать этот своеобразный и, скорее всего, некоммерческий проект. Но Владимир Лазарев и не ждет дождя монет после выступления своего подопечного. Продюсер хочет - ни больше-ни меньше! - сделать так, чтобы знакомство с необычным музыкантом не подчинилось шаблонам раскрутки. Не будет расхожих шлягеров, не будет шоу, не будет прямолинейного давления по всем каналам ТВ...

- Мне хочется, чтобы зрители и слушатели поняли, что Дима и его музыка - явление нетусовочное, стоящее особняком, и этим уже интереснее. Одно слово - левша!

В июне режиссер Борис Деденев должен реализовать идеи продюсера в клипе Григорьева "День". В планах телекомпании "Сигма-видео" - часовой видеосфильм по песням Димы.

Группы "Синдикат", которая в конце 80-х помогала музыканту, уже не существует. Есть просто группа товарищей, которая помогает Григорьеву искать ответ на вопрос: кто же он? Это - барабанщик Саша Александровский, ранее игравший в группе "Цех", басист Андрей Лилейко (экс-"Мифы"), клавишник Владимир Смуровский. Кстати, последний в свои 19 лет не только классно играет на синтезаторе, но и пишет такие стихи, что Григорьев сочинил восемь песен на тексты своего клавишника. Еще одна новая песня - и это сюрприз! - принадлежит не Диме, а малоизвестной барышне Ирине Лукиной, но это песня - "Вырастет дочка моя", а сие для Григорьева - святое!

Что ж, у питерского рок-левши вновь появился шанс войти в "лигу звезд", и будет обидно, если Дима его упустит. Тем более, надвигается его 33-летие, а стало быть, вопрос "Кто я?" звучит с новой силой.