15 апреля на 76-и году жизни после тяжелой продолжительной болезни скончался профессор Московской консерватории, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов

Владимир Юрьевич ГРИГОРЬЕВ.

Ученик проф. Л. Гинзбурга, В. Григорьев избрал основным направлением своей музыковедческой деятельности историю исполнительского искусства. Его работа о Г. Липиньском стала своеобразным эталоном для исследователей. Еще при жизни Л. Когана Григорьев создал серию работ о великом скрипаче. Он написал книгу "Никколо Паганини. Жизнь и творчество", а в 1994 в Магнитогорске вышла книга "Антонио Вивальди". Последней, увы, незавершенной книгой Владимира Юрьевича стала монография о Яше Хейфеце. Делом своей жизни В. Григорьев считал учебник "История скрипичного искусства".

Владимира Юрьевича интересовало все: он занимался математикой, прослеживая символику цифр и чисел; владел магией, занимался йогой (8 лет он знал, что болен раком и сам себя лечил); возродил рецепт вина из одуванчиков; знал язык камней — о любом булыжнике мог прочесть поэтичнейщую лекцию; был талантливым резчиком по дереву и сам построил свой дом.

До последних дней он занимался с учениками, писал статьи (многие из которых войдут в очередные тома "Истории русской музыки"). Человек неуемного темперамента, "Музыковед—передвижник", Григорьев одновременно преподавал в нескольких вузах. Последнее время, помимо Московской консерватории, он работал в Донецке и Магнитогорске. Среди его учеников — Е. Сафонова, А. Ширинский, А. Глазунов, В. Рева, В. Мильштейн, Ш. Монасыпов, Е. Великая, В. Сандлер, Е. Лебедев.

Человек искрометного юмора, жизнелюбия, он никогда не говорил о своей болезни и ушел из жизни полный светлой энергии и доброжелательности.

Панихида прошла 18 апреля в Московской консерватории. На ней выступили ректор М. Овчинников, профессора Т. Гайдамович, Е. Назайкинский, Г. Цыпин, коллеги, друзья, ученики Владимира Юрьевича. Прах В. Григорьева захоронен на Новодевичьем кладбище.