

- 9 ФЕВ 1965

ГОСТЬ ИЗ МОСКВЫ

5 февраля в нашем театре оперы и балета любители оперной музыки услышали в опере Верди «Травиата» в партии Альфреда заслуженного артиста РСФСР, солиста Большого театра Союза ССР Антона Григорьева. Это — не первая встреча фрунзенцев с певцом. Четыре года назад Григорьев принимал участие в концертах солистов Большого театра.

Наш гость окончил Киевскую консерваторию по классу профессора Микиша и был принят в Большой театр. Лауреат двух конкурсов вокалистов, Антон Григорьев в 1963 году был удостоен зва-

ния заслуженного артиста РСФСР. В его репертуаре — ведущие партии лирического тенора.

В прошлом году Антон Григорьев провел два месяца с концертами в Японии, а затем с труппой Большого театра побывал на гастролях в Италии.

«Травиата» Верди была первым спектаклем, в котором А. Григорьев выступил во Фрунзе. Голос певца — мягкого и красивого тембра — звучал ровно во всем диапазоне. Если в первых двух актах чувствовалось, что певец еще знакомится со звучанием оркестра и партнеров, то 3-й и 4-й акты были проведены на большом подъеме, партнерами мастера были молодая певица Любовь Ярош (Вioletta) и народный артист Киргизской ССР Артык Мырзабаев (Жермон).

С большим успехом спел Антон Григорьев 7 февраля партию Ленского в «Евгении Онегине».

Сегодня он выступит в нашем театре в партии Герцога в опере Верди «Риголетто». После этого певец даст два сольных концерта.

Творческое общение с мастерами Большого театра



должно стать системой — оно очень полезно нам, молодым певцам.

Г. АХУНБАЕВА,
солистка Киргизского
академического театра
оперы и балета, лауреат
конкурса вокалистов
Средней Азии и
Казахстана.

На снимке: А. ГРИГОРЬЕВ в
роли Альфреда.

Фото Ш. Барского.