

## Юрий Григорович возвращается в альма-матер

Юрий Григорович дал официальное согласие стать педагогом петербургской Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. Как сообщил корреспонденту „Ъ“ проректор по учебно-методической работе академии Алексей Фомкин, переговоры с хореографом длились последние полгода. Юрий Григорович возглавит собственную балетмейстерскую мастерскую, первый курс которой уже набран. Это три студента, представители трех разных балетных школ: премьер Мариинского театра петербуржец Андриан Фадеев, педагог-репетитор «Кремлевского балета» москвич Валерий Рыжов и премьер парижской Grand Opera Карл Пакетт.

Ленинградец Юрий Григорович и сам в 1946-м закончил Вагановское училище, после чего был принят танцовщиком в труппу Кировского театра, где поставил свои первые легендарные балеты — «Каменный цветок» и «Легенду о любви». В 1964-м его назначили главным балетмейстером Большого театра, и хотя этот пост он занимал в течение последующих 30 лет, связей с родным городом не прерывал: в 1974–1988 годах был профессором балетмейстерского отделения Ленинградской консерватории, а в 1994-м перенес на Мариинскую сцену свою московскую версию «Раймонды» (1984). Сейчас господин Григорович намерен совмещать преподавательскую деятельность в Петербурге с руководством Краснодарским театром балета.

АННА ТАРАСОВА

*Коммерсант 6-2004 -  
3 сен бт с. 73.*