

Памяти Владимира Григоровича

Муз. обозрение. — 1995. — окт. (№10). — с.3.
2 октября в Петербурге на 73-м году жизни скончался наш коллега и друг, солист-гобоист Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии, художник-фотограф, заслуженный работник культуры России Владимир Семенович Григорович.

В биографическом словаре музыкантов-исполнителей на духовых инструментах Евгений Светланов писал: «Среди ленинградских гобоистов В. Григорович выделяется разносторонней и глубокой музыкальностью, культурой звука. Большой артистизм в сочетании с профессиональными данными делает его исполнение особенно привлекательным. Все, что он делает, окрашивается в индивидуальные тона, характер исполнения отражает его отношение к данной музыке. Дирижеру легко и приятно музицировать с таким партнером. Очень редко приходится с пульту просить о чем-либо первого гобоиста, повторять вопрос не требуется, так как Григорович обладает драгоценным качеством предугадывать намерения дирижера...»

Тридцать лет своей жизни Григорович был гобоистом, тридцать — фотографом. Его фотоработы публиковались во множестве советских и зарубежных (США, Франция, ФРГ) изданий,



участвовали в выставках в Германии, Индии, Чехословакии. «Я очень любил Вас как талантливую артиста, Вы им и остались в другой области. Но талант — везде талант,» — писал Григоровичу Борис Хайкин.

О музыкальном таланте Григоровича можно судить по рассказам тех, кто его слышал, по записям. В таланте фотографа можно убедиться воочию. Так и остались два таланта в нем — один лишь сменил другой, не прервав

жизнь Таланта в человеке, но музыкант остался в фотографе. Единицы таких людей, кто оставляет нам и будущему историю музыкальной культуры в лицах — в фоторафиях.

На страницах нашей газеты было опубликовано 200 фотографий работы Владимира Семеновича. На обложку книги о В. Лютославском, изданной нашей газетой, мы также выбрали фото, сделанное Григоровичем.

Из жизни ушел талантливый летописец нашей музыкальной культуры.

Похоронили Владимира Семеновича Григоровича 5 октября на Охтинском кладбище Санкт-Петербурга.

Редакция газеты «Музыкальное обозрение» учреждает премию имени В.С. Григоровича за лучшие художественные фотоработы, посвященные музыке и музыкантам, и начинает подготовку к изданию альбома работ Владимира Григоровича.