

№ 3 ИЮН 1975

## КУССТВО

С БОЛГАРСКОЙ певицей Маргаритой Григоровой камчатцы встречаются не впервые. Десять лет назад она была в Петропавловске. Многие песни в ее исполнении запомнились, полюбились. Во время выступлений она получала записки с просьбой исполнить песни из раннего репертуара. Это уже знак признания. И вот наша беседа после концерта.

— Конферансье представляет вас слушателям и как врача-кардиолога. Как это следует понимать?

### Гости Камчатки

## ПЕСНЯ!

— В моей семье все были врачами, и я приехала в Советский Союз учиться медицине. Проучилась в институте в Ростове-на-Дону три года. В Софии прошло мое детство, я закончила колледж, где изучала несколько языков, получила музыкальное образование. В Ростове, в институте посещала клуб интернациональной дружбы.

Однажды вместе с другими иностранными студентами Северного Кавказа я приняла участие в конкурсе песни, состоявшемся в г. Орджоникидзе. И там же получила приглашение от ростовской филармонии. Больше в институт я не вернулась: сцена целиком захватила меня.

— В вашем репертуаре песни разных народов: югославские, американские, итальянские, болгарские, русские. По какому принципу вы их подбираете и как вы работаете над песней?

— Больше всего я люблю песни старые. Я много работала на Украине, мне очень нравилось слушать, как поют старые песни в украинских селах. Когда слышу песню впервые, не берусь сразу ее разучивать. Если мотив возникнет в памяти через две-три недели, тогда ее снова прослушиваю: затронет душу, включаю в программу. Я знаю несколько языков, поэтому мне легко разучивать песни разных народов. В выборе песни помогают сборники, которые я получаю из Болгарии.

— Ваши песни не просто звучат, порой они напоминают маленькие драматические спектакли. А как вы относитесь к

театру!

— Если бы передо мной был выбор: стать драматической актрисой или певицей — я бы предпочла театр. В студенческие годы я играла в народном театре. Во время гастролей всегда стараюсь побывать в театре каждого города. И потому эти впечатления очень помогают в работе над песней.

— В каких городах Советского Союза вы побывали? Какая поездка вам запомнилась больше всего?

— За десять лет я объездила почти весь Советский Союз, трудно было бы все перечислить. Но особенно я полюбила Грузию. Там живет очень музыкальный народ. Грузия мне напомнила Болгарию, во всяком случае о Грузии я теперь могу говорить столько же, сколько и о своем доме. В Болгарию я теперь езжу только в отпуск.

— Готовите ли вы песни в поездках?

— Да, обязательно подбираем какую-то новую песню и начинаем репетировать. Это поддерживает творческий тонус.

— Куда отправится ваш коллектив после Камчатки?

— Мы побываем в городах Сибири и постепенно будем двигаться к западу. Затем предстоит серьезно поработать над новой программой: намечаются концерты в Ленинграде.

Интервью вела  
Б. КЛЕЩЕНКО.