

В Брянске состоялись гастроли болгарской певицы Маргариты Григоровой. Сегодня мы предлагаем интервью, которое взял у нее внештатный корреспондент «Брянского комсомольца» Олег Чечиллов.

**В** ДОМЕ КУЛЬТУРЫ имени Гагарина только что завершилась концертная программа Григоровой «Песни летят над планетой». Зал щедрыми аплодисментами благодарили эту замечательную певицу...

— Я волнуюсь каждый раз, когда выхожу на эстраду. Наверное, так и должно быть. Я ведь училась в медицинском институте. И иногда не мечтала стать певицей. Хотела быть врачом и резала в детстве все мои игрушки — зверюшек и кукол. После колледжа поехала в Советский Союз, надеясь осуществить свою давнюю мечту. Отлично сдав вступительные экзамены, поступила в Ростовский медицинский институт...

Маргарита все свободное время пропадала в народном театре. (Не потому ли она каждую свою песню старается сделать как маленький спектакль?) Еще она активно участвовала в работе КИДа — в институте учились студенты из ГДР, Польши, африканских стран.

В 1964 году в Сочи проходил фестиваль клубов интернациональной дружбы, и она была направлена на этот фестиваль. Там она исполнила две болгарские песни и заняла первое место. Ее пригласили «на сцену». Согласилась попробовать, но вовсе не стать профессиональной певицей. Когда для этой пробы она взяла годичный академиче-

ский отпуск, ректор института сказал, что, скорей всего, она больше не вернется. Маргарита только улыбнулась: «Что Вы...» Перешла на четвертый курс, уже почти врач, практика началась, и такое предсказание...

— Но слова ректора она злились пророческими, и я не знаю, что мне сейчас

делать — сожалеть об этом или радоваться. Меня охватывает волнение всякий раз, когда вижу людей в белых халатах, читаю, смотрю о них фильмы. И в то же время я счастлива, что пою...

— А как отнеслись к вашему жизненному повороту в семье?

— Отрицательно. И папа, художник-декоратор, и мама, врач, которая очень хорошо поет и играет на гитаре, хотели видеть меня врачом. Ревниво относятся к моей судьбе сестра. Она четыре раза поступала в театральные заведения и все неудачно. Теперь она театральный критик. А мне говорит: вот я мечтала стать артисткой, и ничего не получилось, а ты и не думала, а стала ею.

Но это только звучит просто: стала ею... Уси-

ленная подготовка, занятия, занятия, дебют — первая программа, первая гастрольная поездка по городам Сибири, потом работа в филармонии «Донецк» (в этом городе она еще занималась в оперной студии по классу вокала), наконец Владимир, где она и встретилась с джаз-ансамблем, который ее сопровождает.

— Почему Вы выбрали именно ансамбль и как относитесь к вокально-инструментальным группам?

— Я люблю джазовую музыку, — ответила Маргарита просто. — Из вокаль-

гарских, русских, английских, итальянских, американских, югославских, польских песни. Вы знаете еще какие-то языки, кроме родного?

— Конечно же, русский, хорошо — английский, в достаточной мере — французский.

— Вы много гастролируете по Советскому Союзу?

— Трудно сказать, где я не была в этой огромной прекрасной стране. Выступала и на самой южной точке ее — Кушке, и на Севере, где добираться приходилось на вертолетах и оленях, и в Тынде перед строителями БАМа. Я очень рада, что много встречаю разных, интересных людей. Вспоминаю один случай. Как-то после концерта ко мне подошла пожилая женщина и рассказала о том, как в молодости на танцах она познакомилась с парнем, они поженились, но нагрянула война, и парень ушел на фронт. Через некоторое время пришла похоронка... Меня очень поразило откровение незнакомой женщины. И вскоре по ее просьбе в моем репертуаре появилась замечательная песня из кинофильма «Простая история».

...Русская женщина под аплодисменты вручила болгарке сувенир — чеканку. На которой герой известной сказки ловил жар-птицу. Певице пожелали поимать свою жар-птицу.

— Когда я буду считать, что она у меня в руках? Наверно, никогда. Но мне всю жизнь хочется говорить людям своими песнями: «Я люблю вас, я пою для вас».

Эти слова Маргарита записала на прощание в мой блокнот.

**О. ЧЕЧИЛОВ,**  
десятиклассник

Брянской школы № 2.

