

Артисты областной филармонии

# МАРГАРИТА И „ПОБРАТИМЫ“

КТО бывал в Болгарии, тот навсегда сохранит в душе поэтический образ этой страны—с ее горными вершинами, морским приливом, удивительно сердечным и приветливым народом. Национальная самобытность болгар, бережное отношение к искусству предков, характер народа—все это навечно любимо Маргаритой Григоровой, потому что родилась и выросла она в Болгарии. И сейчас, став артисткой областной филармонии, является поистине пропагандистом и популяризатором обычаев, традиций болгарского искусства.

Юность Маргариты прошла на юге нашей страны. Она изучала медицину в одном из учебных заведений, участвовала в художественной самодеятельности. И однажды стала лауреатом фестиваля песни в Сочи. С того дня изменилась ее жизнь—девушка решила стать артисткой.

Много работала, репетировала, искала свой репертуар. Вскоре приехала во Владимир и начала работать в областной филармонии. Поездки по области, по городам Союза обогащали певицу, заставляли задумываться над созданием новой программы.

И вот на днях художественный совет принял ее программу. Наиболее верный путь избрала М. Григорова — нести людям песенный рассказ о маленькой и прекрасной стране, о дружбе народов, о мужестве, доброты, человечности, о любви.

Гаснет свет на сцене, и в полумраке вы видите женщину в черном. Она говорит людям о своей скорби, о том, что с войны не вернулся ее сын, который обещал непременно вернуться. Песня исполняется на болгарском языке. Контраст тихого речитатива с эмоциональным накалом песни-протеста создает впечатление высокой гражданственности, единства формы и содержания музыкального произведения.

Болгарская речь сменяется русской, и вы с удовольствием слушаете строки «Темной ночи», «Алешки». «Дня победы». Это фантазия на темы советских композиторов С. Туликова, Д. Тухманова, М. Фрадкина.



И вновь песня из Болгарии—«Хризантемы» — нежно-лирическая, исполняемая с удивительным чувством, в современном ритме, с пониманием внутренней сути произведения.

«Песни летят над планетой»—так называется новая программа. В ней героические, лирические, шуточные песни советских и зарубежных авторов. В ней — инструментальные пьесы, которые исполняет ансамбль «Побратимы». Участники его — в основном выпускники владимирских музыкальных учебных заведений, среди них А. Карлов, С. Мопсик, В. Пуццилло и другие. В концерте участвуют и артисты раз-

говорного жанра, вы сможете услышать габровские шутки в исполнении Н. Катрин и М. Гериша.

В прошлом году этот коллектив побывал на гастролях в Сибири, Средней Азии, Поволжье. Сейчас артисты выступают на Украине. Затем их путь лежит на Северный Кавказ, в Ашхабад, Фрунзе и другие города.

Полугодовая поездка, а потом — снова наша область.

Нелегка кочевая жизнь. За восемь лет работы в филармонии Маргарита и «Побратимы» побывали во многих уголках нашей страны. А ведь дома—семья, маленький сын. Любовь к искусству, к песне придает силы, уверенность в правильности сделанного когда-то выбора.

Выступления М. Григоровой отличают хорошая манера держаться на сцене. Артистка — хороший модельер, она сама конструирует и шьет себе костюмы.

У программы и приятное режиссерское оформление всех номеров (режиссер Владислав Пази).

Однако нельзя сказать, что все в концертах безупречно. В коллективе 11 человек. И хочется пожелать иным вокалистам большей пластичности, большей культуры движений. Для этого нужно заниматься настойчиво и каждый день. Есть данные, есть возможности, значит — впереди труд. Видимо, неплохо бы, чтобы с некоторыми из солистов позанимался педагог-балетмейстер—для большей пластической выразительности.

И еще. Если ты со сцены хочешь что-то поведать людям, а не просто их повеселить, чему-то научить их, ты должен многое знать и уметь, постоянно учиться. Только освещенная мыслью песня может пробудить глубокие чувства у зрителей.

С. БАРАНОВА.

НА СНИМКЕ: Маргарита Григорова.

Фото В. Боченкова.