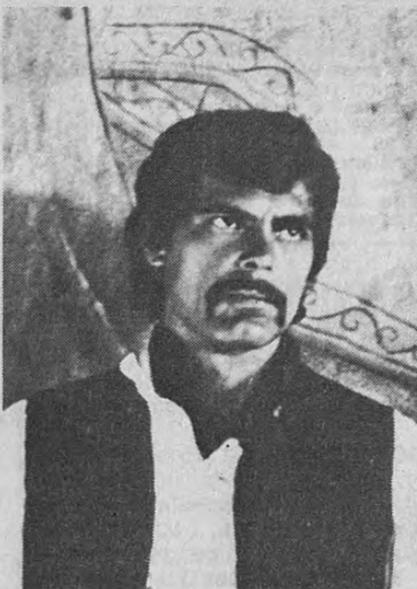


ГРИГОРИЙ ГРИГОРИУ



Г. Григориу в фильме «Табор уходит в небо».

Обычно самостоятельное творчество актера начинается за порогом театральной студии или института кинематографии. Но у Григория Григориу все сложилось иначе. Он с детства мечтал о театральной сцене. И получив аттестат зрелости в общеобразовательной школе, решил «не тратить времени» и сразу поступить на работу в театр. Решение, конечно, было легкомысленным — кому нужен вчерашний школьник, не имеющий каких-либо актерских навыков. Но Григориу повезло — его все-таки приняли в небольшую труппу театра молдавского города Бельцы. Он считал, что участие в настоящих спектаклях, пусть даже в самых скромных ролях, даст ему больше, чем годы, проведенные на студенческой скамье...

В театре он начинал традиционно, как почти все новички, — от безмолвного присутствия на сцене в качестве статиста, в лучшем случае изображающего гул толпы, до ролей слуг и лакеев — с «кушаты подано» или «лошади готовы». Но со временем юному артисту стали поручать роли и побольше, и постепенно его фамилия поднималась со строчки на строчку в театральной афише.

Доброжелательная труппа помогла Григориу постичь основы сценического мастерства и обрести уверенность в себе, так необходимые на сцене. Товарищи распознали в нем талант и горячий темперамент, которые давали основание ожидать, что Григорий может со временем стать интересным мастером сцены.

И все же глубин актерской профессии помог ему достичь не театр, а кинематограф. Именно на съемочной площадке Г. Григориу создал свои первые значительные роли, смог по-настоящему проявить свое воображение, темперамент, способности к раскрытию психологии персонажей.

Впервые Григорий Григориу появился на экране в 1966 году в фильме «Горькие зерна», где он сыграл Андрея Войновану. Молодой актер с увлечением работал над сложным образом крестьянина, который становится воином... Перемены в душе человека Григорий Григориу показал убедительно и с большой художественной силой.

В «Красных полях» актер снялся в роли пастуха Саввы, неулыбчивого, хмурого, убежденного, что «мужчина тот, у кого тугая мошна и бычья сила».

После этих двух киноролей Григория Григориу пригласил на сцену известный не только в Молдавии, но и по всей стране театральный коллектив «Лучаферул».

Актер продолжал много сниматься в кино. Зрители видели его в картинах «Сергей Лазо», «Марианна», «Аннычка», «Десять зим за одно лето», «Лаутары». В последнем фильме Эмиля Лотяну «Табор уходит в небо» Григориу сыграл главную роль — цыгана Лойко. Тема человеческого достоинства, независимости и великой силы любви, поднятая в картине, в первую очередь относится к герою, сыгранному Г. Григориу. Это образ яркий, трагический, в нем проявились в полной мере страсть, пафос, одержимость — черты, свойственные таланту молдавского актера.

Новая актерская работа Григория Григориу — архитектор Мануэль в фильме «Ночь над Чили» (картина скоро выходит на экран).

— Эту роль пронизывают размышления о судьбе человека, пытавшегося стоять в стороне от политики, — рассказывает актер. — Поначалу моего героя Мануэля не интересует, что происходит вокруг. Его кредо — «мой дом понадобятся народу при любом режиме».

Но события заставляют его сделать выбор. Мануэль находит путь и бойцам патриотического подполья.

Сейчас Григорий Григориу снова на съемках. Он выступает в роли командира партизанского отряда в фильме кинематографистов ГДР «Я хочу вас видеть».

А. БОНДАРЕНКО.

А 2
ИЮН 1977

МОСКОВСКИЙ КУЛЬТУРЕДЕНЬ
Г. МОСКВА