ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Когда я позвонил из Москвы в Кишинев, чтобы договориться о встрече с заслуженным артистом Молдавской ССР Григоре Григорию, на киностудии «Молдова-филм» мне ответили, что он вылетел в Москву: режиссер Э. Лотяну снимает картину «Божественная Анна». А дозвонившись до «Мосфильма», узнал, что он уже на киностудии «Азербайджанфильм». Такова уж актерская судьба.

— Лично я и не думал, что стану кем-то другим, — говорит Г. Григорию.— На мою актерскую судьбу большое влияние оказала встреча с режиссером Эмилем Лотяну в фильме «Красные поляны», где я сыграл роль пастуха. Всего же мною было сыграно в кино около 40 ролей. Все они одинаково дороги. Особое удовлетворение принесли мне работы в фильмах «Табор уходит в небо» Э. Лотяну и «У чертова логова» В. Иовицэ. Хочется играть современников: как, например, Виктор из фильма «Где ты, любовь?» или Ахмет из азербайджанской ленты «Чудак», и исторических лиц — это и Чика Зарубин из «Емельяна Пугачева», и Чезаре из «Овода», и другие.

В последнее время все больше подумываю о возможности совместить работу в кино и на сцене...

Л. АЛЕКСАНДРОВ.

Советская культура, 1982, 16 июня