

11 МАЯ 1947

3

## Юбилей народного артиста Г. Ю. Григониса

Сегодня работники искусства и общественность столицы отмечают 40-летний юбилей артистической деятельности народного артиста республики Генриха Юрьевича Григониса.

Генрих Юрьевич один из старейших актеров Белорусского театра. Родился в 1889 году на Виленщине. Семнадцатилетним юношей он едет в Одессу и поступает юнгой на пароход, который отправляется в рейс Одесса — Владивосток. Пароход не вернулся обратно в Одессу, и Григонис ссается во Владивостоке, живя случайными заработками.

В 1907 году Генрих Юрьевич попал на сцену. Вначале он выступает в массовых сценах статистом. Вскоре ему поручают роль слуги в спектакле «Эрос и Психея». После этой роли, блестяще им исполненной, он обратил на себя внимание режиссера, и его включают в состав труппы.

Началась трудная, полная лишений актерская жизнь. Но любовь к искусству, театру придавала силы Генриху Юрьевичу. Он не бросал театр, а все больше и больше привязывался к нему. С труппой он побывал в Хабаровске, Харбине, Благовещенске и многих других городах России.

После февральской революции Григонис возвращается в Вильно. Здесь он знакомится с известным режиссером и актером Е. А. Мировичем, который сыграл большую роль в творческой деятельности Григониса.

В 1920 году Генрих Юрьевич приезжает в Минск. Он вскоре переходит в первый Белорусский театр драмы и комедии и с тех пор непрерывно работает в Белорусском Государственном драматическом театре, неустанно совершенствует свое актерское мастерство.

Белорусский зритель видел его в ролях Бублика («Платон Кречет»), Ничипора («Хто смяецца апошні»), Галушки («У стэнах Украіны»), инженера Чужакова («Мост»), профессора Чадова («Жизнь зовет»).

Своей талантливой игрой народный артист БССР Григонис заслужил любовь и уважение зрителей.

Сегодня Белорусский драматический театр ставит в честь юбиляра пьесу А. Корнейчука «Платон Кречет».