

21 АПР 1966

от

г. Тбилиси

Газета №

Призвание — народное творчество

Андрей Баланчивадзе написал музыку и попросил своего друга Георгия Григолишвили написать к песне текст. Через некоторое время песня «Опуна» звучала уже во всей Грузии. Это было 35 лет назад. А. Баланчивадзе заведовал музыкальной частью, а Г. Григолишвили был режиссером-лаборантом в театре рабочей молодежи, руководимом известным ныне кинорежиссером Ш. Манагадзе.

Это был первый успех Георгия Григолишвили. С тех пор он написал тексты к десяткам песен грузинских композиторов.

Г. Григолишвили прошел интересный жизненный путь. Сельский учитель, актер ТРАМа, администратор фильма «Арсен», певец государственного ансамбля, руководимого С. Кавсадзе и Г. Кокеладзе, — вот перечень его профессий в молодые годы, до тех пор, пока он, наконец, не пришел в Республиканский Дом народного творчества. С первых же дней он всецело отдается своей новой работе: изучению истоков грузинского народного творчества. Он стал другом и советчиком многих одаренных людей, пробующих свои силы в искусстве.

Георгия Григолишвили хорошо знают в Сванетии и Хевсуретии, Кахетии и Абхазии, Аджарии и Гурии...

Г. Григолишвили проявил себя умелым организатором многих республиканских олимпиад, смотров и конкурсов самодельных коллективов. Сейчас он деятельно участвует в подготовке республиканских коллективов народного творчества к знаменательным датам — 800-летию со дня рождения Ш. Руставели и 50-летию Великого Октября.

(ГрузТАГ).