

четверг, 2 программа, 20.30

АКТЕР ВЛАДИМИР ГРИБКОВ

Музей Художественного театра. Здесь бережно хранятся фотографии и документы, запечатлевшие основные этапы творческого пути театра, а в фонотеке — редчайшие записи с голосами его замечательных актеров. Сегодня сюда пришли Марк Прудкин, Борис Смирнов, Елизавета Ауэрбах, Татьяна Ленникова, чтобы вспомнить и помянуть добрым словом замечательного актера Владимира Васильевича Грибкова.

Среди выдающейся когорты актеров второго поколения МХАТа Грибков занимал свое, особое место. Талант его был светлым, согретым внутренней добротой, жизнерадостностью, трогательным отношением к человеку.

Небольшого роста, с чрезвычайно подвижным лицом, с лукавыми глазами, он, казалось, был рожден для исполнения комических ролей. Но присущая Грибкову актерская зоркость, приходящее с годами мастерство позволили ему перейти от ролей комического плана к трагедийным. По свидетельству критики, Грибков в роли третьего мужа в «Плодах просвещения» и в роли Смердякова в «Братьях Карамазовых» глубоко проник в суть замыслов великих авторов и создал замечательные сценические образы.

Одно из интереснейших его созданий на сцене МХАТ — мистер Пиквик в спектакле «Пиквикский клуб» по Диккенсу.

Владимир Васильевич сыграл много ролей в кино. Среди них особенно запомнились доктор Харитонов в фильме Вс. Пудовкина «Во имя Родины» по пьесе К. Симонова «Русские люди» и его последняя



кинороль — ученый-врач Карпушин в фильме «Четверо».

Но не только в театре и кино играл Владимир Васильевич, он был и прекрасным радиоактером. В фондах радио сохранились записи Грибкова.

В передаче вы увидите Грибкова в его киноролях и услышите в записи на пленку голос актера.

И. ИВЛЕВА