

Встреча с писателем
**НИКОЛАЕМ
ГРИБАЧЕВЫМ**
в Концертной студии
Останкино

СРЕДА, 17 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—21.05;
ТО-2 — ЧЕТВЕРГ,
18 ДЕКАБРЯ, 13.00;
ТО-1—13.05

«Взметая пыль и жаром
обдавая,
Опять с утра ворчит
передовая,
Проламывает блиндажи и
роты,
Где чернозем с железом
пополам...
Два года здесь я —
офицер пехоты,
И как я жив, не помню
сам...» —

эти строки Николай Грибачев написал в 1943 году на Сталинградском фронте. К тому времени он уже командовал батальоном.

Сам поэт не раз говорил и писал, что пришел он в литературу «в военной форме, как и многие наши писатели»... Именно война явилась для его поколения «не только испытанием силы, воли, жизнелюбия, но и пробным камнем для оценки и переоценки многих жизненных ценностей».

В том памятном 43-м году Николай Грибачев стал ком-



мунистом. И когда его спрашивают, какими качествами должен обладать коммунист сегодня, он отвечает: «Ленинскими. Такими же, как во время Революции и во время войны. Эти качества: убежденность, деловитость, честность, способность критиковать и принимать критику, делая из нее выводы, бесстрашие, инициатива в любых условиях...»

Прошли годы. Сегодня, накануне своего 70-летия, Николай Грибачев — известный поэт, прозаик, публицист, главный редактор журнала «Советский Союз», депутат Верховного Совета РСФСР, Герой Социалистического Труда. Им написаны десятки книг, известны его острые, полемичные выступления по злободневным проблемам современности, будь то вопросы международной политики или заботы внутренней жизни страны. Многие радиослушатели, очевидно, хорошо помнят выступление Грибачева о

патриотическом воспитании молодежи, которое называлось «С чего начинается Родина»...

Для самого писателя отчий край — Брянщина, где в старинном селе Лопушь он родился.

Прошлое и настоящее родных поэту брянских мест нашли отражение в его поэзии. «Дорогие земляки» называется цикл стихотворений поэта. Его поэмы «Колхоз «Большевик» и «Весна в «Победе», также посвящены трудовым подвигам его земляков.

— Мой край в те времена был очень бедным, — вспоминает НИКОЛАЙ ГРИБАЧЕВ. — Бедной была наша жизнь. Первая лошадь в нашей семье появилась где-то в 1922 году, отец был в Красной Армии, а матери эту лошадь, негодную для строевой службы, выдал комиссар красноармейского отряда. Мать моя неграмотная, она и сейчас живет в Лопуши, ей 98 лет. Отец был обыкновенный крестьянин, но очень любивший читать, из убежденных грамотеев... И, конечно, родители не могли оказать существенного влияния на выбор моей профессии. Это сделали книги, русская классика. Мне было семь лет, когда мне подарили трехтомник Гоголя. Я его прочитал, и весь мир вокруг ожил и заговорил: наши леса, наши поля. Я добывал книги правдами и неправдами, это, видимо, и пробудило во мне страстный интерес к литературе.

На встрече с читателями в Останкинской студии Николай Матвеевич Грибачев прочтет стихотворения разных лет, ответит на вопросы зрителей, связанные с его работой в литературе, его биографией, выскажет свое мнение о проблемах нашей современной действительности.

Т. ТУРОВАРОВА
Фото Н. Агеева

Говорит и показывает Москва, 1980, 10 дек., 151