

Николаю ГРИБАЧЕВУ —

70 лет



Правление Союза писателей СССР направило Николаю Матвеевичу Грибачеву приветствие, в котором говорится:

«Уважаемый Николай Матвеевич!

Сердечно поздравляем Вас, выдающегося советского поэта, прозаика, публициста, общественного деятеля, со знаменательным юбилеем — 70-летием со дня рождения.

Вся Ваша творческая жизнь неотделима от жизни советского народа, от служения делу Коммунистической партии. Вы прошли большой трудовой и ратный путь. Работали строителем в Карелии, журналистом в областных газетах. В годы Великой Отечественной войны командовали пехотным взводом, затем саперным батальоном, сражались в рядах героических за-

щитников Сталинграда, участвовали в форсировании Дона.

Ваше творчество писателя-коммуниста пронизано пафосом борьбы за высокие идеалы коммунизма, за мир и прогресс. Ваши произведения, будь то сборник поэм и стихов, книга рассказов или книга публицистики, посвящены благородной теме — человек и Родина, человек и его долг, призвание, место и роль на земле. Их отличают острота и масштабность постановки коренных социально-политических вопросов, подлинная партийность.

Широка и многообразна Ваша общественная деятельность. Вы являетесь кандидатом в члены ЦК КПСС, Председателем Верховного Совета РСФСР, на протяжении многих лет возглавляете журнал «Советский Союз».

Родина высоко оценила Ваш труд. Вы удостоены звания Героя Социалистического Труда, награждены многими орденами и медалями. Вам присуждены Ленинская и Государственные премии.

Уверены, что Ваш голос писателя-коммуниста, страстного пропагандиста всего нового будет и впредь в полную силу звучать со страниц газет, журналов, книг.

Желаем Вам, уважаемый Николай Матвеевич, крепкого здоровья, счастья, новых творческих взлетов на благо социалистической культуры».

Устремленность в будущее

Широкое читательское признание заслужила поэтическая деятельность Николая Матвеевича Грибачева. Но знают его и как прозаика, и как острого публициста, и как мастера литературной полемики, активно отстаивающего партийные принципы советского искусства.

Однако Николай Грибачев, по моему, прежде всего поэт. В поэзии, как в фокусе, собраны все грани его творческого темперамента. Он автор многих поэтических сборников. Его поэмы «Колхоз», «Большевик», «Весна в «Победе», книги стихов «Раздумье», «Дорогие земляки» справедливо считаются определившими его индивидуальность.

Дорогие земляки, труженики родной земли — герои поэта. Они выступают как заинтересованные участники социалистического созидания, самозабвенно влюбленные в «жизни шум», борьбу, движение и в «синь высот, и даль в дыму».

В лирике интересно воплотилось своеобразие фило-

софических размышлений Николая Грибачева о связи времен и преемственности поколений.

День, еще не рожденный, манит новизной,
В нем надежда моя и награда.
Я в движении — как время,
И доли иной, и другого мне счастья не надо!

Новизна жизни у поэта не умозрительна, она предметна и ощутима. Ему чужда пресная идилличность. В стихах о любви, о природе он активно воспринимает силу и красоту жизни.

И радости, и грусти, и огорчениям, и тревогам открыта душа поэта. Но «нерастратенная нежность» исчезает из его стихов, когда перед ним чужое, недоброе, враждебное, когда он вынужден высмеивать и обличать тех, кто «порою сморит на Россию как бы на заграничный лад».

Участник Великой Отечественной войны, Николай Грибачев ныне неутомимый борец за мир на земле. Он гневно разоблачает черные замыслы властителей старого мира, сеющих семена вражды к новой жизни. В поэме об Америке поэт обнажает злобный смысл человеконенавистнической политики ястребов и коршунов капиталистического Запада. Но поэт верит в победу разума над безумием. Слова светлой надежды обращает он к народу Америки.

Потому не проклятия в душу рушу я.
А любил тебя, буду любить
За все человеческое в тебе и лучшее
И за все, чем ты можешь быть!

Эти строки, написанные много лет назад, злободневны и сегодня. Прекрасна позиция поэта, смотрящего вперед.

Александр ЖАРОВ

Наш верный друг

Одним из отличительных свойств истинной поэзии является ее философичность. Та, что дает возможность поэзии воплотить жизнь не только с внешней стороны, но и раскрыть глубокий смысл бытия, философское содержание человеческого деяния. В стихах нашего дорогого друга Николая Матвеевича Грибачева меня привлекает именно это прекрасное свойство настоящего вдохновения.

Вот небольшое его стихотворение-диалог «Разговор с певцом». Я часто обращаюсь к этой поэтической жемчужине, в которой говорится:

Мой лик печален оттого, что он
Всегда к тревогам мира обращен...

Оно, это стихотворение, не только доставляет радость, но и помогает проникнуть в сокровенные уголки духовного мира поэта.

Откровенно говоря, такие стихи стали для меня ключом к пониманию богатой поэзии Николая Грибачева. И не только поэзии, но и личности, характера его самого, человека внешне сурового, задушевного. Не скрою, что иногда я был склонен объяснить это некоторой суровостью его натуры. Но, общаясь более близко с ним и, самое главное, с его поэзией, с его многожанровым творчеством, я был поражен динамизмом его жизненного пути и богатством чувств, которые приходилось ему переживать, испытывать в горниле жизни, в сложных жизненных коллизиях. И все это отражено в его огненной публицистике, в полных мыслей и эмо-

ций стихах. Горячим чувством гражданственности дышат все произведения поэта.

Богатство художественной палитры, тематическое разнообразие и устремленность к широкому охвату нашего времени — таковы отличительные качества творчества писателя-интернационалиста, Героя Социалистического Труда Николая Матвеевича Грибачева.

Являясь председателем совета по азербайджанской литературе, он много сил отдаст этой работе. Мы всегда чувствуем его заботу, дружескую поддержку, его внимательное, заинтересованное отношение к жизни азербайджанской литературы.

Всем памяты его статьи, памфлеты, фельетоны в «Правде», «Известиях», «Литературной газете». Статьи Грибачева-публициста, общественного деятеля — всегда страстный отклик на самые злободневные проблемы современности. Многие из них становились известны не только у нас в стране, но и за рубежом. «Женевский репортаж», «Путешествия», «Памфлеты и фельетоны», «Орбита века» — все эти книги и сейчас являются образцом публицистики, не остывает их боевой накал, не тускнеет образный, метафорический язык.

Оптимизмом, верой в победу разума, в конечное торжество сил свободы и прогресса дышат чудесные стихи, в целом все творчество дорогого моего друга Николая Матвеевича Грибачева.

Доброго здоровья, долгой жизни, новых творческих радостей вам, дорогой друг Николай Матвеевич!

Мирза ИБРАГИМОВ

БАКУ

Писатель-боец

Ищу слово, которое полнее других определило бы творческую индивидуальность Николая Матвеевича Грибачева, и нахожу его не в литературоведческом, а в военном слове. Боец — вот, пожалуй, самое подходящее для характеристики Грибачева-писателя слово. Боец отважный, хорошо оснащенный всем необходимым для пребывания на идеологическом фронте, знающий стратегию и тактику маневра, умеющий отыскивать и поражать огневые точки противника.

Все свои разнообразные таланты поставил Николай Матвеевич Грибачев на службу нашей коммунистической партии, нашей социалистической новь. В поэзии он один из самых страстных защитников высокой гражданской ответственности, не красовской традиции, с неутомимой настойчивостью отрицающий лирическое мелкотемье, псевдофилософское «глубокомыслие» так называемой «интеллектуальной лирики». Он столь же настойчив в утверждении высокой правды объективного, социально значимого исследования жизни, партийного подхода к явлению современности и нашей истории. Немало досталось от него «бытовинам», пытающимся уравнивать в художественных правах «кухонно-дачную» тематику с большой народной темой.

Немало досталось от него и тем, кто «правдой факта» прикрывал свою беспомощность, а подчас и нежелание всесторонне исследовать человека во всей многогранности его общественного бытия. В публицистике он один из самых опытных

защитников наших идей от их извращения всевозможными советологами. Он умеет мастерски показать антисоветскую, антигуманистическую изнанку любой модной буржуазной доктрины, любой очередной кампании, подчас весьма пышно и весьма крикливо облеченной в демократическую фразеологию.

Творческий поиск Николая Матвеевича Грибачева все более углубляется. Все более весомой становится нагрузка его слова и в поэзии, и в прозе, и в публицистике. Он сам лучше всего сказал, чего стремится добиться в каждой своей книге: он хочет, чтоб в ней отразилась во всей полноте «сама жизнь, выкованная из железных мускулов, выплавленная из жаркой крови, жизнь, одухотворенная оптимистической работой мысли, не боящаяся и не признающая смерти, верящая в свое конечное торжество».

Поздравляя Героя Социалистического Труда Николая Матвеевича Грибачева с его семидесятилетием, я хотел бы пожелать ему прежде всего сохранения всех тех бойцовских качеств, которые снискали ему уважение и писателей, и читателей, которые сделали слово его таким необходимым в нашей духовной жизни.

Виктор КОЧЕТКОВ

«Литературная газета», сердечно поздравляя Николая Матвеевича Грибачева со славным юбилеем, желает ему неувыдаемого здоровья, многих и многих лет вдохновенного служения советской литературе.

4 7 DEK 1980

МОСКВА