

19 ДЕК 1980

2207

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ПОСТИГАЯ КРАСОТУ ПОДВИГА

СРАЗУ после войны, обозревая пройденное и пережитое, Николай Грибачев сказал:

Я рад, что рожден я
и рос среди русской
природы,
Что вместе с народом
я был в эти трудные
годы...

Легких путей людям, преобразующим мир, не даровала судьба. Понимая это, не искал особой доли для себя и он, сын крестьянина из Брянского селения Лопушь, ныне известный поэт, прозаик, публицист. После окончания семилетки ушел на самостоятельный хлеб. Работал и учился в техникуме, затем — уже как специалист — осушал болота в Карелии. Писал стихи и заметки о товарищах по труду.

К началу Великой Отечественной Н. Грибачев был автором четырех книг и нескольких поэм, напряженно искал свою тему, обретал мастерство. Ездил делегатом на первый съезд писателей, слушал М. Горького. Однако, явившись на призывной пункт, не сказал, что он писатель. Принял взвод, оборонял подступы к Москве. На Дону и при освобождении Украины командовал сапер-

ным батальоном. И писал горячие строки, исполненные любви к своей Родине и ненависти к врагу.

Присвоение Н. М. Грибачеву Государственных премий СССР за поэмы «Колхоз «Большевик» и «Весна в «Победе» было несколько неожиданно для него самого. Между тем и на войне он думал о судьбе освобожденных сел и возрождению полей. Одна за другой появляются книги лирики: «Дорогие земляки», «После грозы», «Раздумья». Герои поэта идут в первых рядах строителей социалистического общества.

С годами открываются новые грани его дарования — он пишет рассказы и повести. Книга «Августовские звезды» принесла в литературу живые, активно действующие образы нынешних крестьян середины России с их своеобразным говором, раздумьями о переменах в сельском быте и культуре.

Настоящим откровением в литературе прозвучала книга «Десна - красавица», созданная в результате совместного путешествия

Н. Грибачева с его товарищами — писателями А. Кривицким и С. Смирновым по реке от Брянска до Киева. Гимн красоте родной природы звучит со страниц этой удивительной книги и одновременно же — глубокая озабоченность судьбами малых рек и пойменных лугов. Не случайно после выхода «Десны-красавицы» был создан межреспубликанский комитет по спасению реки от обмеления.

Особую страницу в истории советской публицистики составляют памфлеты и фельетоны Николая Грибачева. Писатель-патриот с гневом и сарказмом разоблачает подлугу прислужников капитала поселять рознь между народами, столкнуть их в новой войне. За короткий срок были написаны десятки статей и репортажей, составивших книги «Женевский репортаж», «Звезды австралийские», «Памфлеты и фельетоны» — острые, блистательные по стилю, непримиримые по идейным позициям.

Памятные события тех лет внутри страны нашли отражение в целом ряде статей и очерков, составивших яркую по наполнению и остро-

те восприятия жизни книгу «Орбита века». Появляются новые сборники стихов. Герои их — люди обостренного чувства долга перед временем, углубленного внимания к нерешенным проблемам века, к осмыслению пережитого.

Большой писатель, чей вклад в отечественную культуру отмечен самыми высокими наградами (он Герой Социалистического Труда), Н. Грибачев заботливо наблюдает за молодой сменой, ориентирует вступающих в литературу на серьезное отношение к слову, на принципиальные позиции в жизни.

Особой прочностью все эти годы отмечены связи писателя с его «малой родиной», Брянщиной. С легкой руки Н. Грибачева здесь положено начало традиционных праздников Поэзии в стране — два десятка лет тому назад он привез из Москвы и других городов большую группу видных мастеров литературы, чтобы поклониться могиле Ф. И. Тютчева.

«Не могу стоять затылком к бою» — в этих словах идейно-творческое кредо поэта. В стихотворном обращении «К своему сердцу» эта высокая мысль развивается

с большой гражданской убежденностью:

Не усталость жалобой
Выходом из строя хоть
Огорчить друзей моих
И врагов порадовать своих.
Значит, бейся, сколько
А когда почувствуешь
Не проси меня
Можешь разрываться

Откровения такого рода по силе только людям, много перенесшим на веку и отчетливо понимающим, ради чего они трудились, жили, боролись.

...Живет в присеснянском краю, в доме своих предков, замечательная русская женщина Ефросинья Дорофеевна Грибачева — без двух годов ей сто... Много лет тому назад она проводила в дорожку с холщовой сумочкой, куском хлеба и луковицей своего сына-подростка Колю. Сын оправдал надежды ее, прославил Отчизну ярким и вдохновенным словом, отвагой в боях, стал известен во многих краях и землях. Сегодня ему — семьдесят лет. Пожелаем ему такого же долголетия!

Николай РОДИЧЕВ.