

ПИСАТЕЛЬ, БОЕЦ, КОММУНИСТ

2207

Торжественный вечер, посвященный

70-летию Николая Матвеевича Грибачева

Нашему земляку Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР, Председателю Верховного Совета РСФСР Николаю Матвеевичу Грибачеву исполнилось семьдесят лет. В приветствии правления Союза писателей СССР говорится: «Сердечно поздравляем Вас, выдающегося советского поэта, прозаика, публициста, общественного деятеля, со знаменательным юбилеем — 70-летием со дня рождения.

Вся Ваша творческая жизнь неотделима от жизни советского народа, от служения делу Коммунистической партии...

Ваше творчество писателя-коммуниста пронизано пафосом борьбы за высокие идеалы коммунизма, за мир и прогресс.

Уверены, что Ваш голос писателя-коммуниста, страстного пропагандиста всего нового будет и впредь в полную силу звучать со страниц газет, журналов, книг».

Широко отмечают юбилей своего земляка жители Брянщины. Вчера юбилейный вечер, посвященный 70-летию Н. М. Грибачева, состоялся в областном драматическом театре.

В нем приняли участие первый секретарь обкома КПСС, депутат Верховного Совета СССР Е. И. Сизенко, второй секретарь обкома партии М. Ф. Ковалев, секретари об-

кома КПСС В. А. Смирнов, В. Н. Мисько, первый секретарь горкома партии А. Ф. Войстроченко, члены бюро обкома КПСС и исполкома областного Совета народных депутатов, представители трудовых коллективов и общественности города, гости из Москвы, писатели, журналисты Брянщины.

Перед его началом собравшимся была показана литературно-музыкальная композиция по произведениям Н. Грибачева.

Торжественный вечер открыл секретарь обкома партии Василий Анатольевич Смирнов.

Со словом о Николае Матвеевиче Грибачеве выступил первый секретарь обкома КПСС Евгений Иванович Сизенко. Он отметил, что имя Н. М. Грибачева широко известно в нашей стране и за ее пределами. Николай Матвеевич — писатель прямого пути, удивительной последовательности и целеустремленности. В жизнь и литературу он вошел «по комсомольскому билету» и смело шагнул через боевую комсомольскую юность, журналистскую страду, Отечественную войну, трудные послевоенные годы, всегда готовый в бой за правое дело.

Если началом литературно-

го пути Николая Матвеевича считать первые стихи, опубликованные в брянской губернской газете «Наша деревня», то этот путь блестяще продолжается уже более полувека. Все эти годы Николай Матвеевич Грибачев создает книги, воспевающие величие происходящих изменений, вдохновенный труд земледельца, раскрывающие новый уклад жизни советских людей, духовный мир современника.

Перед нами писатель, который одинаково глубоко, с горячей гражданской заинтересованностью погружается во все сферы человеческого существования.

Яркими строками вписаны в биографию Николая Матвеевича годы войны. Примечательно, что основой для создания стихов, очерков, рассказов обычно служил богатый личный опыт. Потому так страстно и убедительно звучат строки:

И мы у кипящего Дона,
На огненном гребне войны,
Клянемся из дыма и грома,
Не видеть ни сына, ни дома,
Седого отца и жены,
Не знать ни минуты похоя,
Пока, от любимых адали,
Не смоём фашистское

кровью
Страданий родимой земли...

Каждая строка Грибачева — военного корреспондента шла от боевой жизни, звала воинов на подвиг. И это не удивительно.

Он участвовал в освободительном походе в Западную Белоруссию. С первых дней Великой Отечественной войны он на фронте — строевой офицер, командир отдельного саперного батальона, дивизионный инженер, военный журналист. Николай Матвеевич участвовал в битве под Москвой, наводил переправы через Дон, сражался под Сталинградом, на Висле, в Германии, в Чехословакии. Везде он проявлял героизм и мужество, был удостоен высоких правительственных наград.

Поэтическое творчество Николая Матвеевича Грибачева вообрало в себя великое время, оно проникнуто неизменной верой в созидательный труд советских людей.

1944—1945 годы. Брянщина после освобождения. Руины, пепел, заросшие бурьяном поля, измученные войной люди. Как эта всенародная беда отразилась в сердце поэта? На вопрос, может ли разоренная Центральная Россия, в том числе и Брянщина, подняться из руин и пепла, он твердо и горячо ответил в своих поэмах «Колхоз «Большевик» и

«Весна в «Победе». Да, может, ибо советский народ к победе над разрухой вела партия. Обращаясь к Коммунистической партии, он говорит:

Все пытки я, все муки
пересплю
И у последней огненной
черты

вновь повторю:
Лишь ты спасешь Россию
И к новой славе возродишь
лишь ты!

Поэмами «Колхоз «Большевик» и «Весна в «Победе» Грибачев заявил о себе, как о новой личности в советской литературе. Обе поэмы были отмечены Государственными премиями СССР.

— Писатель живет тем, — подчеркивает Е. И. Сизенко, — что волнует и заботит нашу страну. Горячий накал жизни дал плодотворный импульс всему его творчеству. Ему всегда есть что сказать о времени и о себе, о мужавшей стране и ее героях, о тех, кто шел рядом в бою.

Что самое характерное в творчестве Николая Матвеевича Грибачева? Это партийность, страстность, энергия, пафос борьбы и созидания, активный гуманизм, любовь к Отчизне, к людям, к природе — ко всему хорошему на земле; ненависть ко всему тому, что мешает нам жить.

Выступающий говорит о родине Николая Матвеевича — селе Лопуши, о его семье крестьянина-бедняка. Мать бу-

(Окончание на 3-й стр.)