

СОВЕТСКАЯ

Слово о Николае Грибачеве

Когда в ноябре 1942 года судьба привела меня, военного корреспондента «Известий», к брянским партизанам, я, конечно, еще не знал о том, что всего через каких-то пять-шесть лет уже в Москве, уже после окончания Великой Отечественной войны встречу со служившим тогда в армии поэтом Николаем Грибачевым, с честью прошедшим суровые испытания войны, достойно защищавшим свое Отечество от немецкого фашизма. Так уж было угодно распорядиться той самой судьбе, чтобы в год, приведший меня к кострам и землянкам брянских партизан, на моем родном Дону, на его берегах сражался командир саперной роты Николай Грибачев. Он прошел все воинские испытания, все, что положено в этом случае проходить рядовому солдату для того, чтобы его совесть была чиста.

А потом страна узнала его уже как поэта двумя большими поэмами: «Колхоз «Большевик» и «Весна в «Победе». Это были напряженные повествования о первых днях послевоенной деревни, о роли коммунистов в строительстве новой деревни. Они увлекали читателей глубиной, искренностью и самобытностью человеческих характеров.

Лирические стихи запомнились читателям своей собранностью, земными образами, всем тем, что всегда привлекает в поэзии.

Так мы узнали Грибачева-поэта. Но вскоре он открылся еще одной широкой, мужественной стороной своего творчества, оставаясь все тем же Грибачевым. Ни один раз мне приходилось быть с Николаем Матвеевичем далеко за рубежами нашей Родины, в нелегких путешествиях первых советских журналистов по Соединенным Штатам Америки, побывать в странах неизведанной еще Латинской Америки.

После этих путешествий и открылся как бы новый талант Николая Грибачева, прозаика-публициста, страстного, гневного, сочувствующего близким ему людям по духу, по всему, что связано с ощущением веры в свою собственную землю.

К этому можно еще прибавить многие его прозаические произведения, повести и рассказы, которые также стали известны нашим читателям.

Юбилей — опасная штука, и всегда боишься во время произнесения речей или публикаций таких слов о людях тебе близких и давно знакомых впасть в обычное славословие. Думается, что Николай Грибачев и не нуж-

дается в нем. Он собран, молод духом, работает, что называется, на всех фронтах идеологической борьбы — в литературе, журналистике, ведет большую общественную работу.

Хочется в день его 70-летия поздравить большого советского писателя и с его успехами, и еще за то, что, несомненно, он еще сделает в нашей советской литературе.

Поздравляю тебя, Николай!

Анатолий СОФРОНОВ.

СОВЕТСКИЕ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

23 Dec 1989