

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

26 ФЕВ 1961 . . .

г. Вильнюс

Газета № . . .

Путь исканий

Любителям театрального искусства хорошо знакомо имя талантливого режиссера, заслуженного деятеля искусств Литовской ССР Юозаса Грибаускаса.

Те, кто видел на сцене Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР постановки опер «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Демон» А. Рубинштейна, «Русалка»

А. Даргомыжского, «Дон Карлос» Д. Верди, «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно, «Мазепа» П. Чайковского, «В бурю» Т. Хренникова, навсегда запомнят ту большую выразительность, динамизм и сыгранность ансамбля актеров, которые достигаются только упорной и вдумчивой работой талантливого режиссера. Все эти постановки осуществлены режиссером Ю. Грибаускасом.

С именем Ю. Грибаускаса связано много важнейших событий в жизни литовского театрального искусства.

Еще будучи студентом гуманитарного факультета Каунасского университета, Ю. Грибаускас навсегда связал свою жизнь с театром. Он посещает театральный семинар, которым руководил профессор Балис Сруога — большой почитатель и пропагандист теории К. Станиславского.

В то же время он сблизился с рядом прогрессивных писателей, группировавшихся вокруг журнала «Трячяс фронтас», — В. Монтвиллой, П. Цвиркой, А. Венцловой, И. Шимкусом, С. Нерис, художником С. Жукасом. Затем Ю. Гри-

баускасу удается посетить Советский Союз, побывать в театрах Москвы и непосредственно познакомиться с достижениями страны социализма в области сценического искусства. Эта поездка расширила театральный кругозор молодого режиссера.

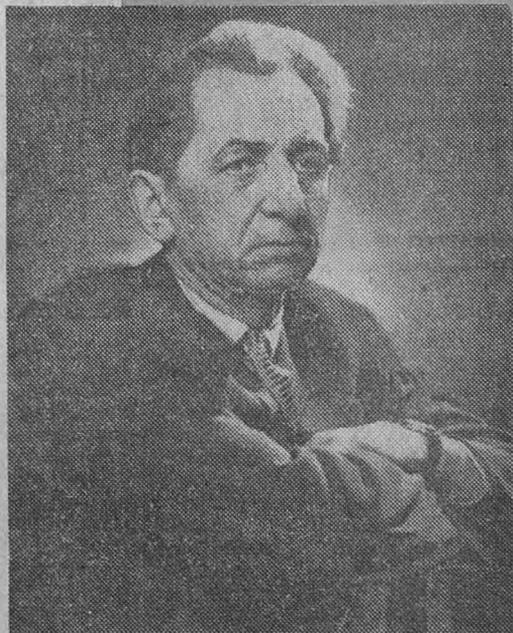
Вместе с прогрессивными молодыми актерами Р. Юкнявичюсом, К. Кимантайте и другими Ю. Грибаускас начинает борьбу против установившейся в буржуазном театре рутинной, против ремесленного подхода к искусству. И эта борьба завершается победой.

После изгнания фашистских захватчиков с территории Советской Литвы Ю. Грибаускас назначается директором Вильнюсского драматического театра. С большим энтузиазмом и энергией он берется за работу. Главная цель — создать полноценный репертуар, отвечающий требованиям нового зрителя, желающего видеть на сцене своего современника, борца за счастливую советскую жизнь.

С 1947 года Ю. Грибаускас — режиссер Государственного театра оперы и балета Литовской ССР. Одна за другой следуют новые работы Ю. Грибаускаса. И все они отличаются художественной законченностью.

Трудно, да и нет необходимости перечислять все спектакли, над которыми работал заслуженный деятель искусств Литовской ССР Юозас Грибаускас. Отмечая 30-летие театральной деятельности Юозаса Грибаускаса, пожелаем дорогому юбиляру дальнейших творческих успехов на благородном поприще.

А. КАЛИНАУСКАС.



НА СНИМКЕ: Юозас Грибаускас. Фото Н. Верзилова.