

МОРСКОЙ ФЛОТ

гор. Москва

17 ИЮН. 1947

## Инженер и композитор

Николай Яковлевич Гржибовский — начальник литейного цеха Одесского судоремонтного завода имени Андре Марти. Когда три года назад, после освобождения родного города от немецких захватчиков, он вернулся на завод, его цех представлял собой руины. Николай Яковлевич возглавил восстановление и строительство литейного цеха. Благодаря самоотверженному труду цех в короткий срок был восстановлен.

Но Николай Яковлевич не только хороший производственник и передовой командир. Он также автор ряда музыкальных произведений. Еще в раннем детстве Гржибовский начал заниматься музыкой. Обучаясь в Институте инженеров водного транспорта и работая начальником литейного цеха, он свои свободные часы посвящает музыке. В 1939 году начал заниматься в Одесской консерватории. Война прервала его музыкальную деятельность. Однако Николай Яковлевич успешно окончил консервато-

рию в прошлом году по классу заслуженного деятеля искусств УССР композитора К. Данькевича.

Начальник литейного цеха Гржибовский — член союза советских композиторов Украины, автор ряда музыкальных произведений. Среди них интересная симфоническая поэма для оркестра, хора и солистов «Лечим жив» на слова Джамбула, ода «Памяти героев Отечественной войны», увертюра «Непобедимые», музыкальная комедия «Весна», соната для фортепиано.

Сейчас Николай Яковлевич работает над оперой «Правда» по мотивам одноименной пьесы лауреата Сталинской премии А. Корнейчука. Он также пишет симфонию и фортепианный концерт. Эти две последние вещи он посвящает 30-й годовщине Великой Октябрьской революции.

**М. ГОЛЬДШТЕЙН,**  
лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей.