

31 июл 1947

Новые работы А. Гречанинова

Композитор Р. Глиэр получил недавно от известного русского композитора А. Гречанинова, находящегося в США, письмо и партитуру его новой музыкальной поэмы «К победе», посвященной героям Великой отечественной войны. В этом письме А. Гречанинов сообщает о своих новых сочинениях и, в частности, о работе над поэмой «К победе».

«В восторге от успехов русского оружия,—пишет А. Гречанинов,—я, подобно моим коллегам, в России находящимся, написал небольшую героическую поэму для оркестра и хора (ad libitum) под названием «К победе». Она посвящена мною доблестным героям второй Отечественной войны. Партитура сейчас находится в Вашингтоне у проф. Welch'a, стоящего во главе просветительного отдела в Америке. Хочется думать, что поэма моя должна бы иметь в настоящий момент восторженного отношения к нашей родине и успех, и широкое распространение здесь, в Америке. Хочется мне также,

чтоб и на родине моей знали, что я остаюсь её верным сыном и готов служить тем оружием, которое мне (особенно в мои годы) по руке.

...Буду бесконечно счастлив, если мой восторг перед героизмом русских воинов будет услышан на родине. Слова для хора, необычайно подошедшие к настоящим событиям, я нашел у Пушкина в «Царско-сельских воспоминаниях»: «Вострепещи, тиран, уж близок час падения!». Но по сравнению с Гитлером какой же был тиран Наполеон? Он просто был ангелом...

Я, как и в молодости, продолжаю много и усердно работать, но выступаю очень редко и то исключительно в качестве аккомпаниатора своих песен. Итог моих работ по сочинению—довольно большой. Симфонические произведения мои исполняются не часто, но очень много—хоровые сочинения и песни. Их знают все любящие музыку американцы. Ваше имя я всё чаще и чаще встречаю на программах концертов...»