

Замечательный русский композитор

К 80-летию со дня рождения А. Т. Гречанинова

Завтра исполняется 80 лет со дня рождения замечательного русского композитора Александра Тихоновича Гречанинова. Имя Гречанинова, ученика Римского-Корсакова, автора двух опер («Добрыня Никитич» и «Сестра Беатриса»), ряда крупных симфонических и камерных произведений, широко известно во всем мире.

Я знаю Александра Тихоновича около полувека. Первая моя встреча с Гречаниновым произошла в начале девяностых годов в Москве, когда я работал преподавателем в музыкальной школе Гнесиных. Там же преподавал и Гречанинов, который вел класс теории музыки. Он любил музыкальную молодежь, постоянно бывал на ученических вечерах, где воспитанники школы впервые исполняли по рукописям его хоры и песни, отличавшиеся большой напевностью, народным русским колоритом.

У Гречанинова я часто встречал С. И. Танеева и композиторскую молодежь: Юрасовского, Шеншина и других. Дружба Гречанинова с Танеевым благотворно способствовала творческому росту композитора. Танеев сочувственно относился к его творчеству, высоко оценивал произведения Гречанинова, часто помогал ему дружескими советами.

Гречанинов любил народную песню и был прекрасным знатоком не только русского, но и белорусского и татарского песенного творчества. Он был большим мастером хоровой музыки и наряду с Рахманиновым и Кастаньским создал много замечательных хоровых сочинений.

Встречался я с Гречаниновым и в Киеве, куда переехал в 1913 году, и где Гречанинов выступал с авторскими концертами, исполняя фортепианные произведения.

Его произведения, в особенности

романсы и песни, пользовались большой популярностью и часто исполнялись в концертах. Очень нравились слушателям песни: «Расцветали цветики», «Колыбельная», «Степью иду я», «Остроу секирой» и многие другие. Часто выступал с исполнением гречаниновских романсов и песен Леонид Виталиевич Собинов, причем особой популярностью в его исполнении пользовались песни «Ночь» и «Песня Алешки».

Недавно Александр Тихонович прислал Московской филармонии последнее свое крупное произведение — кантату «К победе», написанную под впечатлением побед Красной Армии летом 1943 года. Посылая рукопись, композитор писал: «Я верю глубоко, что уже близок час нашего величайшего торжества».

Советские музыканты высоко ценят творчество талантливого русского композитора А. Т. Гречанинова и горячо приветствуют его в день его восьмидесятилетия.

Народный артист СССР
Р. Глиэр.

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА

24 УЛТ 48