

У автора удмуртских музыкальных произведений

В Ижевске живёт и работает композитор Николай Максимович Греховодов, автор музыки к пьесе «Тыло вóсь», драме «Камит Усманов», комедии «Сюан» и ряда удмуртских вокальных и хоровых произведений.

Заключив вместе с Соловьевым-Седым и Держинским Ленинградскую консерваторию по классу проф. Рязанова, Н. М. Греховодов обратился к изучению музыкального фольклора. В 1938 году он, по приглашению Удмуртского научно-исследовательского института, приехал в Ижевск и занялся изучением удмуртского музыкального фольклора. К этому времени относятся его хоровые обработки песен «Ураме но мон потй но», «Свадебная», дуэт «Узы меда» и другие. Музыка к спектаклю «Камит Усманов» была им написана на основе удмуртских мелодий. Отдельные хоры и песни из этой пьесы прочно вошли в репертуар артистов Удмуртской государственной филармонии.

В дни Отечественной войны композитор написал несколько песен на темы трудовой героики советских людей, в том числе «Песню о трассе», посвящённую строителям железной дороги Ижевск—Балезино, кантату на текст Я. Година, посвящённую борьбе свободолюбивых народов против фашизма.



В беседе с нашим сотрудником композитор сказал:

— Как и все композиторы, я мечтаю о создании произведений крупных форм. Мне хотелось бы широко использовать удмуртский музыкальный фольклор, глубоко и правдиво отобразить в своих произведениях жизнь удмуртского народа как в его истории, так и в современной действительности.

Одновременно с творческой деятельностью композитор преподаёт

теоретические предметы в Ижевской музыкальной школе и руководит кружком композиторов.

Правительство высоко оценило работу композитора. В день юбилея Удмуртии он был награждён медалью «За трудовую доблесть». Указом Президиума Верховного Совета УАССР ему присвоено звание заслуженного деятеля искусств Удмуртской АССР.

На снимке: композитор Н. М. Греховодов.
Фото П. Катаева.