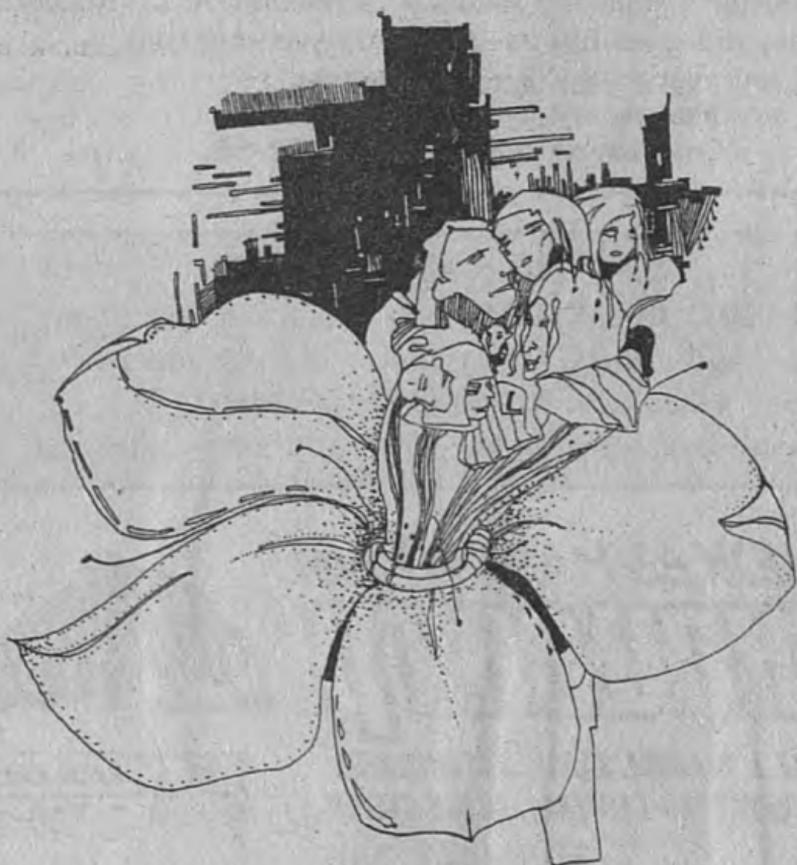


«МЕТАМОРФОЗЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

(Выставка графики **Наталии Греховой**
в выставочном зале «Пересветов переулок»)

Молодая художница работает в сложной технике: песочный грунт, акрил, эмаль, пастель. Ее картины декоративны, колористически насыщены, плоскостны, в них звучат отголоски венецианских карнавалов, эхо песен Мемфиса и шорох египетских папирусов. Н. Грехова активно занимается компьютерной графикой, работает над фирменными стилями и рекламными проектами.



«Цветок»

Изящество художественного почерка заметно в миниатюрных графических листах, исполненных в технике: тушь, перо. Виртуозные рисунки философско-минорного склада завуалированно-автобиографичны. Н. Грехова любит изображать животных, это образы-знаки собак, жирафов, улиток и т.д. Порой они претерпевают метаморфозы, наделяясь антропоморфными чертами, превращаясь в неких беззлых мутантов. Художница играет с изображаемой реальностью, словно в компьютерную игру. По ее прихоти колоссальные животные и предметы становятся карликовыми, а фигуры людей разрастаются до гигантских размеров. Закон обратной перспективы художница унаследовала в реставрационных мастерских, где занималась древними иконами. Н. Грехова преднамеренно утрирует и нарушает пропорции, стремясь добиться определенного художественного эффекта. В жанре портрета действуют все те же художественные принципы, но образы портретируемых не теряют от этого сходства, а лишь преобразуются, помещенные «с легкой кисти» автора в ту или иную эпоху и в тот или иной ландшафт.

Творчество художницы вызвало большой интерес в Германии, и мы надеемся на неравнодушные соотечественников.

Тел. 275-22-28, 275-37-92

Выставка открыта по 27 сентября.

Роза в Москве, - 1998, - 7-13 сент. - с. 10.