

Андрэ Гретри

(К 200-летию со дня рождения)

Андрэ Гретри — крупнейший мастер французского оперного искусства.

Родился он в Льеже, в семье бедного скрипача.

Когда в Льеж приехала труппа итальянских певцов, маленький Андрэ получил возможность часто посещать театр. Он присутствовал не только на всех спектаклях труппы, но и на репетициях. «Здесь я почерпнул свою страстную любовь к музыке», — вспоминает он.

Гретри начал учиться петь и быстро усвоил итальянскую манеру пения. В 15 лет он уже с успехом выступал в концертах с исполнением произведений итальянских композиторов.

Мечта Гретри побывать в Италии осуществилась, когда ему исполнилось 18 лет. В Болонье он поступил в Филармоническую академию.

Первые дебюты Гретри в области оперной музыки состоялись в Риме. Здесь он с успехом ставил свои одноактные комические оперы такого же жанра, как и «Служанка-госпожа» Перголезе. Перголезе был любимым композитором Гретри. «Музыка Перголезе, — говорил он, — всегда трогала меня больше всякой другой».

Из Италии Гретри отправился в Париж. «Я вступил в этот город, — вспоминает композитор, — с каким-то безотчетным волнением: оно было естественным следствием моего решения не покидать его до тех пор, пока я не преодолею всех

препятствий, которые мне будут мешать добиться признания». Борьба действительно была жестокая, но довольно короткая, так как почти через 2 года его талант был уже всеми признан и его имя получило широкую известность.

Во время Французской буржуазной революции 1789 года Гретри был осыпан почестями, расходы по изданию его сочинений были отне-



сены на счет нации, а сам композитор был занесен в список «граждан, имеющих право на поддержку со стороны нации за услуги, оказанные им искусству». Гретри был принят в члены Национального института Франции и назначен инспектором Парижской консерватории.

В эти годы были поставлены две его новые оперы — «Петр Великий» и «Вильгельм Телль».

Опера занимает самое большое место в творчестве Гретри. Им создано более 40 опер, из которых наибольшей популярностью пользуются «Ричард Львиное сердце», «Ревнивый любовник», «Земира и Азор», «Двое скупых», «Цефал и Прокрида».

Отмечая 200-летие со дня рождения Андрэ Гретри, музыкальный отдел Всесоюзного радиокомитета организует 8 февраля концерт из его произведений. В программу включены отрывки из опер «Ричард Львиное сердце», «Ревнивый любовник» и «Цефал и Прокрида». Слушайте концерт в 17 ч. 05 м. по ст. РВ-84.