



Выступают мастера искусств

Концерт артистов Большого театра СССР и Московского Художественного академического театра имени М. Горького вызвал живой интерес многочисленных зрителей.

Трудно передать силу впечатления, оставленную игрой народных артисток СССР А. П. Зуевой и К. Н. Еланской. Большая человеческая правда чувствовалась в каждом произнесенном ими слове. Простота и глубокое проникновение в образ рождали яркие, зрительно осязаемые картины. Так были исполнены сцены из пьес Л. Толстого «Плоды просвещения» и А. Островского «Последняя жертва».

Успешно выступил вокальный квартет Большого театра. Молодые, звонкие голоса, умение пользоваться тембровыми и динамическими оттенками позволили певцам передать художественную ценность произведений, различных по жанрам и стилям. Особенно хорошо были исполнены хор охотников из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели, старинный вальс «Амурские волны» и «Песня о блохе» М. Мусоргского.

Очень красивые голоса у солисток Большого театра М. Митюковой и Т. Сурановой, исполнивших арии из опер, романсы и народные песни. Солисты балета И. Сидлярова и Р. Шокаров показали интересно поставленные венгерский танец и хореографическую картинку «Куклы».

Нас, крымчан, особенно порадовал успех Николая Гресь, в недалеком прошлом солиста ансамбля песни и пляски Черноморского флота. За годы работы в Большом театре голос певца еще больше окреп, появилась свобода, великолепное владение верхними нотами.

На летней эстраде в Ялте Н. Гресь с большим успехом исполнил арию Каварадосси из оперы «Тоска» Д. Пуччини, песни «Россия» А. Новикова и «Горит черноморское солнце» А. Долуханяна.

Б. КАРАГАНОВ.

На снимке: поэт Николай Гресь, аккомпанирует С. Райхенштейн.

Фото А. Рябцова.