

На вечере встречи М. Геловани со зрителем

20 октября в концертном зале театра имени Руставели состоялся вечер встречи зрителя с дважды лауреатом Сталинских премий М. Геловани.

Собравшиеся тепло встретили тов. Геловани, выступившего с рассказом о своей работе в кино над созданием образа товарища Сталина.

М. Геловани пришел в кино из театра. Впервые он выступил в пьесе Ш. Дадиани «Гуинделни» («Вчерашние»). С тех пор он прошел в театре большой творческий путь Общественность Советской Грузии хорошо помнит и знает талантливого актера по многочисленным образам, созданным им в спектаклях театра имени Руставели.

Десять лет назад началась творческая работа М. Геловани над образом товарища Сталина в фильме «Великое зарево». Величие поставленной задачи глубоко захватило и воодушевило актера. Возмущенно, проникновенно рассказывает тов. Геловани о том, как шаг за шагом его работа подвигалась вперед, о трудностях, вставших перед ним, об огромной поддержке, которую оказал ему весь работавший с ним с'емочный коллектив—от выдающегося мастера кино М. Чиаурели до рядового рабочего-осветителя.

В простом и задумчивом рассказе, насыщенном многочисленными фактами и яркими подробностями творческой работы актера, М. Геловани развернул широкую картину, показывающую, какой огромный труд был вложен в дело воплощения на экране образа товарища Сталина. Этот труд продолжается уже десять лет. От фильма к фильму все глубже, разнообразнее, монументальнее воплощается на экране образ великого вождя.

Тов. Геловани подробно рассказал, как в обстановке Отечественной войны шла работа над фильмом «Клятва», как события войны, раскрывшие во

всем своем новом величии героизм советского народа, вдохновляли его на успешное решение творческих задач. Многочисленные встречи актера с рядовыми участниками войны, их рассказы, воспоминания, отдельные замечания помогли М. Геловани сообщить его работе над образом великого Сталина еще большую жизненность, еще большую вдохновляющую силу.

Работа над образом товарища Сталина в фильме «Клятва»—это итог десятилетнего труда, итог больших и сложных творческих исканий. И все же это только начало, только попытка воплотить на экране образ, дорогой и близкий миллионам людей,—образ великого вождя, приведшего советский народ к исторической победе в Отечественной войне, ведущего его к победе коммунизма в нашей стране.

М. Геловани продолжает свою большую работу. Впереди — работа в фильмах «Оборона Сталинграда», «Кремлевские куранты», «Взятие Берлина». Постановку фильма «Взятие Берлина» осуществит М. Чиаурели.

Рассказ тов. Геловани был с большим вниманием выслушан собравшимися.

Горячо, проникновенно прозвучал в устах М. Геловани призыв к мастерам советского искусства — создавать произведения, достойные великой сталинской эпохи, достойные советского народа, народа-героя, народа-победителя.

В вечере встречи М. Геловани со зрителем приняли участие засл. артистка М. Нахашидзе, артисты Л. Шукваидзе, Н. Гачечиладзе, Н. Зедгидзе и Г. Малхасян.

Грузфильм проявила хорошую инициативу, организовав этот вечер. Он безусловно должен быть повторен для более широкой аудитории—для нашей молодежи, работников искусства, коллективов предприятий.