

слышать их вопли, я забиралась на чердак и устраивала для своих кукол показ... рекламных роликов. Я знала их наизусть, ведь взрослые всегда усаживали меня перед телевизором, чтобы я не мешала им выяснять отношения». «Телевизионное детство» Сары обернулось для нее огромной удачей.

Однажды мать привела ее в одну закусную. Сара была милашкой с круглыми щечками и большими зелеными глазами. Она сама выбрала столик, с шумом придвинула стул, плюхнулась на него и громко на весь зал выразила восторг, уплетая гамбургер: «Ужасная вкуснотища!» Это был слоган рекламного ролика, который ежедневно крутили по ТВ. Знакомая фраза в устах ребенка прозвучала так смешно, что все начали хихикать. За соседним столиком завтракал рекламный агент, чья фирма как раз раскручивала сеть этих закусных. Он заинтересовался девочкой, сумевшей легко насмешить публику, и пригласил ее сняться в рекламе. В результате с 4 до 6 лет она успела сыграть в 30 роликах. Хорошенькая девчушка так понравилась американцам — любителям фастфуда, что эти закусные стали пользоваться огромной популярностью. Деньги, зарабатываемые Сарой, мать тратила на обучение дочери в элитной школе. Отец же хотел расплатиться ими за дом. «Чтобы обеспечить своей знаменитой дочери достойную жизнь, мне одному приходится надрываться с утра до глубокой ночи, — заявил он в телепередаче о детях-вундеркиндах, — чтобы зарабатывать на дом, еду, одежду. А жена бросила работу. И о чем она только думает?!» После такого публичного унижения Росэллен развелась с Артуром. Увы, денег Сары хватало лишь на оплату школы. Чтобы платить за квартиру, Росэллен стала убирать офисы. «По будням мы каждый день ужинали спагетти, — вспоминала Сара. — А на уик-энд устраивали себе пир — те же спагетти, но с сыром. С тех пор я ненавижу спагетти!» Помимо занятий в школе и работы в рекламных агентствах девочка ходила на фигурное катание и осваивала корейское боевое искусство тхеквондо. Она заняла 3-е место на юношеском чемпионате Нью-Йорка по фигурному катанию и стала обладательницей коричневого пояса по тхеквондо.

УПОРНАЯ И... НАГЛАЯ

Хотя Сара училась в престижной школе, в круг золотой молодежи ее не приняли. Сара терпеть не могла школьные праздники, на которых было принято посылать друг другу розы. Не потому, что оказывалась без роз (тайные поклонники одаривали ее кучей букетов), а потому, что в классе были девочки, которые их не получали, и ей всегда хотелось отдать им свои, но она боялась, что ее не поймут. «Сначала меня презирали за то, что я дочь уборщицы, потом злились на мои успехи в спорте. Я была ранимой, мне хотелось

любви окружающих. Поэтому я все делала на «отлично». Мне казалось, это поможет обрести подруг. Но когда я поняла, что мои успехи лишь озлобляют их, то научилась быть наглой, если этого требовали обстоятельства». Именно такую девушку Сара сыграла в современной экранизации романа «Опасные связи», которая вышла под названием «Жестокие игры». Вот где ей пригодились нелегкий школьный опыт. Жестокая Катрин из среды золотой молодежи получилась настолько достоверной, что к Саре чуть было не прилип ярлык «наглой и коварной стервы». Но после того как актриса сыграла роль нежной хозяйки ресторана, которая трудится в поте лица, чтобы спасти свой бизнес, в фильме «Устоять невозможно», о ней заговорили как о талантливой актрисе, которая способна сыграть любой характер.

ТРУДОГОЛИК В НЕГЛИЖЕ

Вечеринка по случаю 100-й серии телефильма «Баффи — истребительница вампиров» подходила к концу. Тосты сказаны, шампанское выпито, закуски исчезли со столов, а главной героини все нет и нет. Впрочем, никто не волновался — Сара была на съемках 101-й серии «Баффи». Она начала работать в 5 утра, а закончила в 11 вечера. Едва живая от усталости Сара вошла в зал, а за ней немедленно вкатили тележку с огромным тортом в виде цифры 100. «А ведь этой внушительной цифры могло и не быть», — подумала актриса, жадно набросившись на кусок торта...

«Уберите эту воинственную девку! Она машет руками, как заправский мужик. Каскадерша у нас уже есть, а мне нужна сексапильная красотка!» — кричал продюсер, увидев пилотный выпуск. «Крутые, классно дерушиеся девушки — это дико сексуально. Прошли те времена, когда мужчинам нравились робкие тихони и скромницы. Сейчас их «заводят» только сильные женщины», — осмелилась вступить с ним в спор юная актриса. К счастью, продюсер ушел на другой канал. Новый же продюсер сериала, наоборот, был потрясен тем, как ловко Сара владеет искусством восточных единоборств. Актриса получила роль Баффи.

После успеха нескольких полнометражных картин, в которых Сара ухитрилась сыграть, не прерывая работу над сериалом, в Голливуде ее прозвали «трудоголиком в юбке». Из-за хронических недосыпаний и переутомления с актрисой стали происходить нелепые истории. Однажды она чуть не проспала начало съемок, выскочила из дома, бросилась к красному джипу и помчалась на студию. Сара жала педали, крутила руль, повторяла слова роли, поставила любимый CD и только после этого начала обращать внимание на то, что проезжающие водители улыбаются и машут ей рукой. «Неужели меня узнают даже на дороге?» — задумчиво оглядев себя, она вдруг поняла, что сидит в

С Фредди Принцем за несколько месяцев до свадьбы. Санта-Моника, апрель 2002 г.

IMAGE DIRECT/ФОТОБАНК



ШКАФЫ-КУПЕ

ВСТРОЕННАЯ МЕБЕЛЬ

философия уюта

www.komandor.ru

единая справочная: 433-1111

ТЕРМОБЕЛЬ

БОЛЬШОЙ ВЫБОР МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ЛЮБОЙ ПОГОДЫ И СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРОВ ПРОИЗВОДСТВА США И ФИНЛЯНДИИ



Теплые отношения с холодом

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК!

На оригинальной упаковке Morgan Mills ВСЕГДА присутствует глянцевая наклейка с описанием, составом, размером, рекомендацией по уходу, данными о поставщике и производителе на русском языке.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ МОДЕЛИ:

Гуаху Ол Натурал
100% х/б, на каждый день - 620 руб.
Арктекс
самое легкое и теплое, двухслойное, сверхмягкий ворс женские и мужские модели - 1440 руб.
Дуал Фейс
двухслойное, очень теплое, влаговыводящее - 1520 руб.
Акватек мульти-сезон
для активных физических нагрузок в любую погоду, влаговыводящее, предохраняет от перегрева, защита от УФ - 1320 руб.

Отт: (095) 153-0101

Розница: (095) 109-6624 (магазин «Термобель») 925-2771 (ст. м. «Китай-город», м-н «Мир спорта») 951-6209 (ст. м. «Новокосынецкая») 252-3802 (ст. м. «Улица 1905 года», м-н «Мир спорта») 359-8050 (ст. м. «Люблино») ТД «Дружба», сектор А-24 (ст. м. «Новослободская») 504-2225 (ст. м. «ВДНХ») 786-4804 доб. 609 (магазин «Рыбалка + Спорт») 137-0079 (ст. м. «Ленинский проспект») г. Санкт-Петербург, (812) 324-3344