

30 МАР 1974

# Хованский и Спарафучиле

## Наши гости

В двух спектаклях Новосибирского академического театра оперы и балета участвует солист Большого театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР А. Гелева.



Любители оперного искусства помнят, как несколько лет назад А. Гелева пел на сцене нашего оперного театра. Он участвовал тогда в «Борисе Годунове» (Варлаам), «Царской невесте» (Малюта), в «Демоне» (Старый слуга), в «Риголетто» (Спарафучиле) и многих других спектаклях. Во всех ролях он был интересен и самобытен, но особенно запомнился в партии Фарлафа из «Руслана и Людмилы» Глинки.

Вскоре А. Гелева был приглашен на работу в Большой театр. Здесь его репертуар еще больше пополнился.

Вместе с прославленным коллективом он пропагандировал советское оперное искусство за рубежом: в Париже, Берлине, Вене, Милане, Риме, Флоренции и многих других городах, где бывала на гастролях оперная труппа Большого театра.

Позавчера А. Гелева исполнил партию Хованского в опере М. Мусоргского «Хованщина», а сегодня поет в «Риголетто» Дж. Верди.

Н. СЫРЫХ.

\* \* \*

На снимке: А. Гелева в роли Ивана Хованского.

Фото автора.