

26 ДЕН 1968

Советская Латвия  
д. Рига

ТЕАТР

ТАНЦУЕТ  
ВЛАДИМИР ГЕЛВАН

Академический театр оперы и балета Латвийской ССР готовит новую постановку — балет композитора В. Власова «Асель». В главной роли мы увидим одного из ведущих солистов балета Владимира Гелвана.

Артист молод — на сцене театра он танцует лишь четыре года. Но несмотря на это, В. Гелваном уже создана целая галерея запоминающихся образов. Имя артиста известно не только латвийскому зрителю, но и любителям балета других республик. Рижане хорошо помнят Зигфрида в «Лебедином озере» и Дезире в «Спящей красавице» П. Чайковского, Ромео в «Ромео и Джульетте» С. Прокофьева и Пера в «Пере Гюнте» Грига, Франца в «Коппелии» Делиба и многих других героев В. Гелвана. С успехом выступает Гелван и в балетах советских композиторов — в «Розе Турайды» Яна Кепитиса, в «Грозе весной» Адольфа Скулте, в «Кубинских мелодиях» Раймонда Паула.

Главный балетмейстер театра Александр Лемберг, первый учитель В. Гелвана, тепло отзываясь

о молодом солисте, который в свои 22 года обрел творческую индивидуальность, свой особый артистический почерк.

Особенно плодотворным оказался для творчества В. Гелва-

на нынешний год. В течение трех месяцев — с февраля по апрель — В. Гелван вместе с И. Абеде с большим успехом гастролировал в Ирландии, Англии и Голландии.

В июне этого года Гелван и Абеде успешно выступали в составе труппы нашего балета в Венгрии.

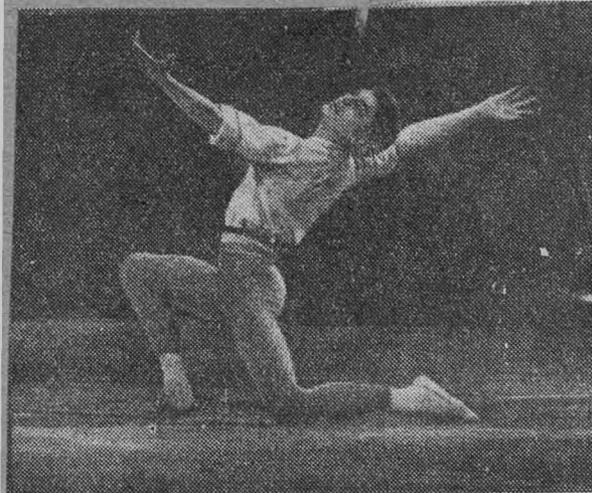
Теплый прием зрителей ожидал В. Гелвана и в Ленинграде, где в сентябре проходили гастроли балетной труппы театра. А в октябре у солиста новые выступления — в Финляндии во время недели культуры Латвийской ССР.

Впереди у артиста очень ответственный и трудный экзамен. Летом 1969 года в Москве впервые состоится Всемирный конкурс исполнителей классического танца с участием лучших представителей балетного искусства Москвы, Ленинграда, Киева, Тбилиси, Минска, Новосибирска, Перми, Таллина, Вильнюса, солистов балета ГДР, Венгрии, Югославии, Англии, Дании, ФРГ, Франции, Японии и других стран.

Честь представлять балетное искусство Латвии доверена Владимиру Гелвану и Инаре Абеде.

У Владимира Гелвана много и других творческих замыслов. Он готовит партию Офицера в новом балете молодого композитора Олега Барскова «Золото инков» («Эльдорадо») в постановке А. Лемберга, мечтает выступить в роли Альберта в классическом балете А. Адана «Жизель». Роли сложные, ответственные — и мы верим, что они будут удачными.

И. РАДИН.



танцует В. Гелван.