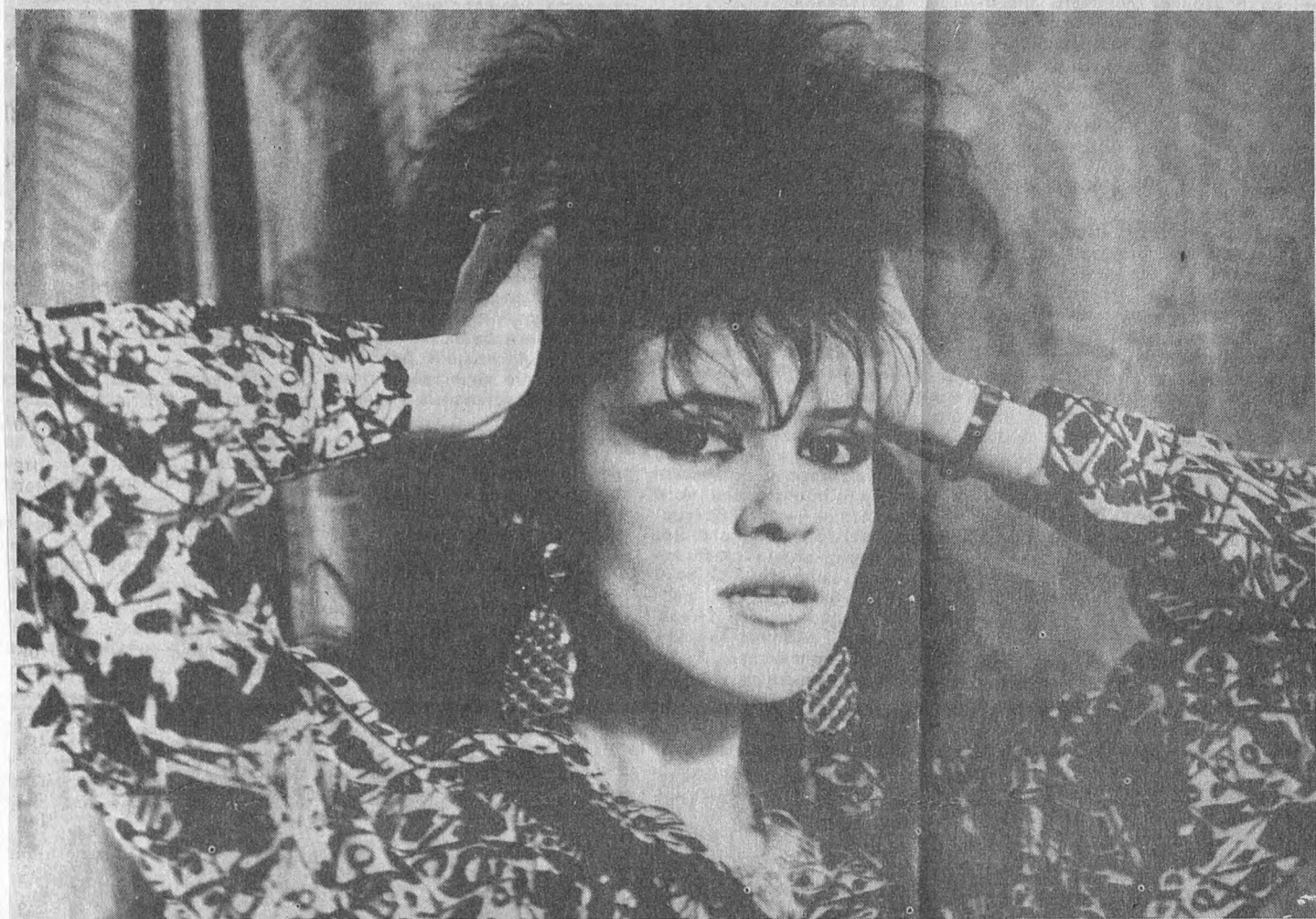


Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
МОЛДАВИИ

19 АПР 1988

г. Кишинев



● ИНТЕРВЬЮ В 100 СТРОК ●

Лариса ГЕЛАГА:

«ШАГАТЬ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ»

ИМЯ ЛАРИСЫ ГЕЛАГИ ИЗВЕСТНО ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДЫ У НАС В РЕСПУБЛИКЕ. СЕЙЧАС ПЕВИЦА ЗАКАНЧИВАЕТ РАБОТУ НАД НОВОЙ КОНЦЕРТНОЙ ПРОГРАММОЙ. В СВЯЗИ С ЭТИМ ПЕРВЫЙ ВОПРОС:

В. Е.: — Лариса, что представляет собой ваша новая программа?

Л. Г.: — Это будет красочное шоу-представление в стиле рок с широким использованием свето- и цветозффектов.

В. Е.: — Чем отличаются песни, вошедшие в новый репертуар, от исполнявшихся ранее?

Л. Г.: — Хочу сказать, что новая программа, на мой взгляд, — современнее, чем прошлые, и предназначена, в основном, молодежной аудитории. Если она понравится людям более зрелого возраста, — буду очень рада.

В. Е.: — А что, есть опасения, что программа придется кому-то не по вкусу?

Л. Г.: — Если говорить откровенно, то я опасуюсь стереотипного мнения, что рок — это плохо. Я думаю, многие недооценивают это явление музыкальной жизни. Сегодня рок — это мощное средство идеологического воздействия на молодежь. Как сказал недавно один известный режиссер — «рок — это дыхание нашего века».

В. Е.: — Какие проблемы пришлось решать, когда готовили программу?

Л. Г.: — Вы знаете, для меня самой большой проблемой было добиться разрешения у руководства Молдгосфилармонии выступить со своей собственной программой. Это было, так сказать, проблемой № 1. Трудно мне было решить также проблему аккомпанемента. До сих пор я работала в разных эстрадных коллективах, где решались творческие вопросы без учета моей индивидуальности. Сейчас мне аккомпанирует рок-

группа «Кишинэу», которая помогает мне воплощать мои творческие замыслы.

В. Е.: — Какие вы к себе предъявляете требования?

Л. Г.: — Прежде всего я стараюсь работать над совершенствованием жанра эстрады. На сегодня исполнителю мало быть певцом и только. Зритель, особенно молодой, хочет не просто услышать, но и увидеть. Я не берусь назвать в республике хоть один эстрадный коллектив, который бы разработал шоу-программу так, как того требует сегодняшний день. А ведь за окном уже 1988 год, и от меня он требует шагать с ним в ногу.

В. Е.: — С какими проблемами в наши дни приходится сталкиваться молодому исполнителю?

Л. Г.: — Вы знаете, молодому исполнителю приходится сталкиваться с массой проблем... Но, пожалуй, наиболее болезненными, мне кажется, являются вопросы рекламы и записи на пластинки. Молодого исполнителя никто не знает, ему необходимо выходить к широкому зрителю... А он, подчас, не имеет самой элементарной рекламы. Я, например, за десять лет работы на сцене так и не увидела рекламного плаката с моим именем...

В. Е.: — Совсем недавно Молдавское телевидение показало фильм-концерт «Лариса Гелага». Вы часто участвуете в телепередачах... Как вы относитесь к своей популярности?

Л. Г.: — Я очень дорожу тем вниманием, которое проявляет ко мне республиканское телевидение... И все же говорить о моей популярности, считаю, преждевременно.

В. Е.: — Позвольте вам пожелать удачной сдачи новой программы и творческих успехов!

Л. Г.: — Спасибо. Пользуясь случаем, хотела бы пригласить всех читателей «Молодежки» на новую концертную программу.

Записал интервью **В. ЕВДОКИМОВ.**
Фото **Б. Харченко.**