

Встреча в Останкине

Быть может, природа здесь такая же, как и в других российских местах: вот река, вот небольшой мост, по которому неторопливо идет человек. Но когда телевизионная передача, посвященная встрече с директором Пушкинского музея-заповедника в Михайловском, писателем С. С. Гейченко, началась с этих кинокадров, все зрители попали во власть необыкновенной красоты мест, освященных величием гениального русского поэта.

В канун недавнего 80-летия Героя Социалистического Труда

С. С. Гейченко, хранителя уникального музея, было сказано немало слов о его подвижнической деятельности — слов восхищения и благодарности. Знаем и любим мы и его прекрасные книги. И вот миллионы телезрителей смогли непосредственно познакомиться с Семеном Степановичем, выслушать его рассказ о себе и своей работе, ее буднях и праздниках. И не будет преувеличением, если сказать, что все мы испытали власть знаний и обаяния этого уникального человека, который помогает нам лучше

понять и осознать значение творчества Пушкина. Ведь очень точно было сказано, что Гейченко, как «радуга, соединяющая пушкинское время и наш сегодняшний день».

И хотя сегодня Михайловское вряд ли нуждается в рекламе, ведь и так сюда ежегодно приезжает около 800 тысяч человек, чтобы поклониться праху Пушкина (и в этой массовости свои непростые проблемы), но телепередача из Концертной студии в Останкине позволила всей стране два часа быть рядом с Пушкиным. Это помогли

сделать фрагменты из фильмов, выступления писателей, артистов, друзей Гейченко, рассказавших о своих встречах в заповеднике, исполнивших пушкинские произведения.

Сам Семен Степанович говорит о псковской земле, что «первым экскурсоводом здесь был Пушкин. И когда вы приезжаете сюда, с вами вместе обязательно будет Пушкин». Да, это, наверное, так. Но сегодня, после телевизионной встречи, хочется еще раз поблагодарить самого хранителя, которому удалось возродить этот

современный феномен культуры. Поблагодарить его коллег, всех тех многочисленных энтузиастов, помогающих беречь священные места.

Кстати сказать, сам Семен Степанович постарался сделать так, чтобы вся передача прошла под знаком выражения благодарности всем этим бескорыстным людям. И это еще одна характерная черта двух прекрасных часов телевизионного вещания.

Н. ГОРБАЧЕВ.