

РЕКВИЕМ МУЖЕСТВУ

Большой интерес любителей музыки Вильнюса и Каунаса вызвали концерты Симфонического оркестра Литовской филармонии, Каунасского государственного хора с участием солистки Г. Апанавичюте, на которых впервые прозвучали сочинения Эдвина Гейста: симфонические картины «Из Литвы», увертюра «Антакос», четыре песни для soprano с оркестром, «Немецкий реквием» и музыка к пантомиме из оперы «Возвращение Дионисия».

Э. Гейст — немецкий патриот, антифашист, эмигрировавший с приходом к власти Гитлера в Литву и погибший здесь от руки фашистских палачей в 1942 году. На фактах из его биографии литераторы М. Яцкявичюс и Я. Склюгаускас построили пьесу, повествующую о мужестве, стойкости Э. Гейста, сохранившего до конца веру в торжество прогрессивных, демократических идеалов.

— Музыка Эдвина Гейста, — говорит дирижер Ю. Домаркас, подготовивший программу концерта, — написана уверенной рукой художника-профессионала. Она очень эмоциональна, полна экспрессии, оригинальна по своему звучанию. Наш концерт — дань памяти композитора-антифашиста, художника-гражданина. Это своеобразный реквием, посвященный его мужеству, а вместе с ним и мужеству сотен тысяч жертв фашистского разгула — всех тех, чью волю не смогли сломить никакие зверства палачей.

Б. МИШКИН,
наш внешт. корр.

ВИЛЬНЮС.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

МОСКВА

12 7 MAR 1973