ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА



МУЗЫКАНТ ПЕДАГОГ

исполнилось 60 зитору Константину Романовичу Гейсту. Музыкальное образование Гейсту. он получил в Московском тех-никуме имени Римского-Корсакоea. P. олее двадцати Гейст посвятия Более пяти посвятил воспитанию марийских музыкантов в Йошкар-Элинском музыкальном училище. Олинском Талантливый и требовательный пе-дагог, Гейст в то же время разно-стеронне проявил себя, как пианист-концертмейстер, скрипач симфонического оркестра, дирижер и лектор. Но наибольшее значение имеют его композиции. Гейст написал 200 вокальных и инстру-Гейст инструментальных произведений, из ко-торых свыше пятидесяти напечаторых свыше пятидесяти напеча-таны в издательствах «Советский композитор» и «Музыка» фортепиано, баяна, флейт [для фортепиано, б боя, кларнета флейты, roбоя, клар лалайки). фагота, домры, ба-

За заслуги в развитии марий-ской музыкальной культуры К. Р. Гейсту в 1965 году было присвое-но почетное звание заслуженного деятеля искусств Марийской ACCP.

964 года Константин работает в Читинск 1964 Ромав Читинском нович зыкальном училище и продолжает деятельность. творческую CBOIO Ero «Фантазия» для форте с оркестром на бурятские исполнялась во Дворце съ для фортепиано темы Дворце съездов на заилючительном концерте Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности оркестром Агинского бурятского национального округа. В щее время для этого настояоркестра Гейстом написана четырохчастная «Сюита». В этих произведениях «Сюита». В этих прои композитор использует композитор использует подлин-ные бурятские народные темы, их красоту и национальсохраняя ную особенность.

Разносторонний музыкант гатым опытом и большими музыкант с бо-,имкин Константин Романович Гейст много сил и энергии отдает воспитанию молодых музыкантов.

CAXAPOB, Л. искусств заслуженный деятель Марийской