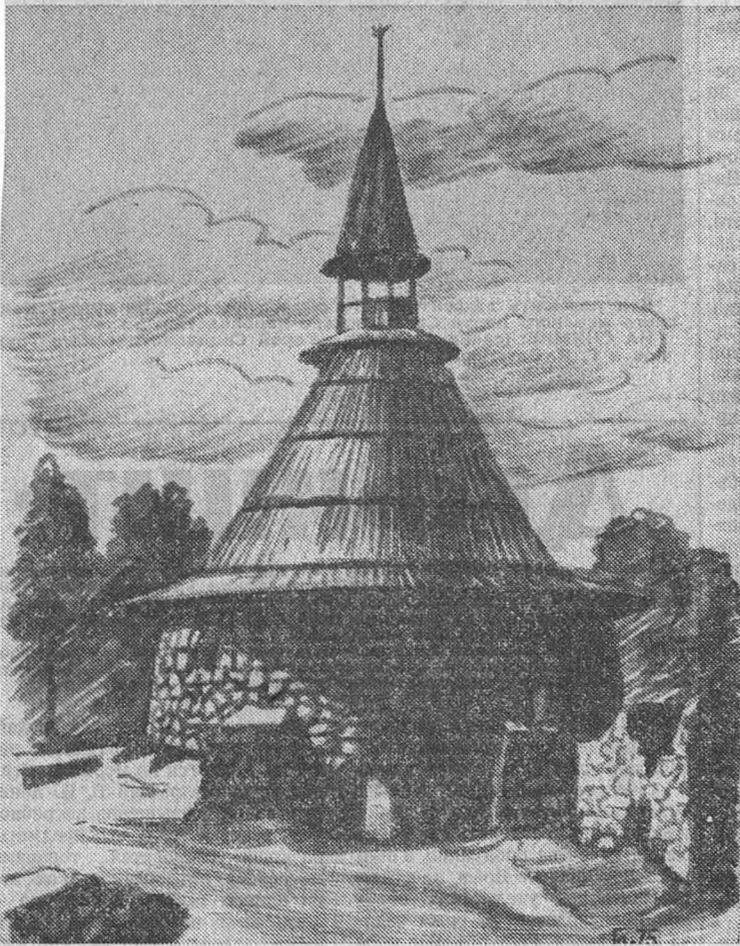


Заочная читательская конференция —



В адрес заочной читательской конференции по роману-эссе Владимира Чивилихина «Память» приходит много писем. Но одно письмо из Ленинграда было необычным — в нем находились рисунки художника Юрия Александровича Гейнце. «Так откликнулся он, — пишет Е. Поспелова, — на ваше приглашение принять участие в обсуждении романа «Память». Художник обещал почти все места, которые упоминаются в произведении Владимира Чивилихина, и в своих рисунках отразил современный вид старых русских крепостей. Передайте эти рисунки автору романа. Спасибо за организованный конкурс, за которым я слежу».

Заочная читательская конференция по роману «Память» подходит к завершению. В скором времени мы подведем ее итоги.

Мы публикуем один из рисунков Ю. А. Гейнце, сделанный в Приозерске, возле крепости Корела.

Е. Поспелова, 1983, Трех