

# ИНОАФИША

Экран и сцена. - 1996. - 6-13 июня. - 912.

## Актерские пробы

— Какое впечатление произвел на вас этот роман в детстве и насколько изменилось ваше отношение

к человеку, который хочет оставить свою личную жизнь неприкосновенной.

## Шарлотта Гейнсбур:

# “Я принимаю отчужденность”

к героям и ситуациям книги в нынешнее время?

— Наверное, это покажется странным, но в детстве я “Джейн Эйр” не читала. Я росла во Франции, и в школе мы ее не проходили. Поэтому я открыла для себя роман только, когда узнала о проекте фильма. Сначала я прочитала в переводе на французский, потом — в оригинале.

— Есть ли в вас черты, которые присущи Джейн Эйр?

— Лучше всего я воспринимаю ее отчужденность, дистанцию, которую она держит между собой и остальными. Я идеально по-

— А ее бедность? Вы когда-нибудь оставались без гроша?

— Нет, никогда. Мне очень повезло — у родителей всегда были деньги. Если не у одного — то у другого.

— Во Франции вы про-

славились, записав на пластинку песню-хит “Лимонный инцест”, написанную вашим отцом. Стояло ли за ней что-то в реальности?

— Эта песня — совершенно невинная и правдивая вещь. Она — о любви отца и дочери. Я не могу перевес-

ти слова, французский текст многосмыслен. Многие шокировала наша песня. Нас с отцом — нет.

— Каковы ваши ближайшие планы?

— Только что закончила сниматься в фильме Эрика Рошана “Анна Оз” по сце-

## Сьюзен ХОУАРД

Во Франции она известна как дочь покойного шансонье Сержа Гейнсбура. В Англии — как дочь актрисы Джейн Биркин. А в этом году 24-летняя Шарлотта Гейнсбур впервые заявила о себе в Америке как героиня своей тезки, писательницы Шарлотты Бронте. В апреле на американские экраны вышла новая версия знаменитого романа Бронте “Джейн Эйр”, в котором Шарлотта Гейнсбур сыграла главную роль. Помимо нее, в новой экранизации, осуществленной Франко Дзефирелли, играют юная лауреатка “Оскара” Анна Пэкуин (она играет Джейн в детстве) и Уильям Хэрт.

Накануне премьеры в США актриса согласилась ответить на несколько вопросов прессы:

нарию Жерара Браша. Наверное, придется переозвучивать некоторые сцены в постпродукции. Мы снимали в Париже и Венеции, на улицах не всегда удавалось обеспечить идеальный звук. Потом — не знаю.

— Если бы вы не стали актрисой, могли бы, подобно Джейн Эйр, стать гувернанткой?

— Нет уж, спасибо, я лучше буду растить собственных детей!

НЬЮ-ЙОРК.

