

В защиту британских лесов

Выставка одной картины из Хьюстона

Этапом сотрудничества музеев Москвы и Хьюстона стала демонстрация картины Томаса Гейнсборо "Пейзаж с дровосеком" в Музее изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.

Т.Гейнсборо (1727 – 1788) – один из основателей британской пейзажной школы. Картина "Пейзаж с дровосеком", сразу же высоко оцененная критиками и коллегами художника, часто меняла владельца. В хьюстонский музей она поступила в качестве дара от Элизабет Кларк, муж которой приобрел полотно в 1926 году на торгах Американской ассоциации искусств. В России Т.Гейнсборо знают как портретиста. Художник признавался, что хотя основным его делом является портретная живопись, наибольшее удовольствие он получает, работая над пейзажем.

Картина из Хьюстона экспонируется в Москве в соответствии с заключенным более года назад договором о долгосрочных партнерских отношениях. В соответствии с этим документом из ГМИИ имени Пушкина в эти же дни в Хьюстон отправлено произведение Франса Снейдерса "Рыбная лавка", где оно

будет экспонироваться в течение полугода. Ранее (в феврале) в Хьюстон была отправлена известная картина Рембрандта "Портрет старушки". Обмен шедеврами мирового искусства – результат подписанного в октябре прошлого года договора о долгосрочном сотрудничестве музеев России и США. Партнерство предусматривает предоставление отдельных шедевров искусства для длительного показа, издание каталогов.

Следующий этап сотрудничества – обмен выставками. В декабре в Москве откроется выставка "Африканское золото" – гордость Музея изящных искусств Хьюстона. По мнению экспертов, она представляет большой интерес и содержит немало очень ценных и редких произведений. А в декабре 2002 года из ГМИИ имени Пушкина в США направится выставка "Шедевры французской живописи". В нее войдут 76 лучших произведений французских мастеров, начиная с Пуссена и заканчивая импрессионистами и постимпрессионистами.

Инна ЖУКОВА



Т.Гейнсборо. "Пейзаж с дровосеком"

Куклышова - 2004 - 13-19 сент. - Е.Д.