

# Интершум промеж радиохитов

**Gloria Gaynor, I Wish You  
Love, BMG**



Как уж получилось, что сегодняшняя колонка в основном посвящена музыке, не предназначенной для внимательного прослушивания. Такую продукцию зарубежная музыкальная индустрия давно научилась выпускать промышленным способом.

На телевидении есть понятие — интершум, под которым понимается ровный гул городской улицы. Западная поп-музыка данного типа — тоже своего рода интершум, только высокоорганизованный, которым заполняют паузы между хитами на современных радиостанциях.

Глория Гейнор навсегда войдет в историю мировой поп-музыки как исполнительница хита I Will Survive. Она никогда не опускалась ниже уровня, за которым следует забвение — вот что обеспечило ей устойчивые продажи дисков и мощный респект со стороны публики. Она по-прежнему работает в стиле диско, с той лишь разницей, что это осовремененная (главным образом, за счет ударных инструментов) его разновидность. Милые, ненавязчивые музыкальные темы, ажурные вокальные кружева и улыбка — главные ингредиенты, из которых подготовлен альбом I Wish You Love.

Время МК-2003 - 24 апр - с.7.