

Замечательная певица

(ГАСТРОЛИ Ж. ГЕЙНЕ-ВАГНЕР)

В Тбилисском театре оперы и балета им. З. Палиашвили с большим успехом прошли гастроли замечательной певицы и актрисы — народной артистки Латвийской ССР Жермен Гейне-Вагнер. Артистка выступила в «Аиде» и «Тоске» и дала сольный концерт. У Ж. Гейне-Вагнер прекрасный голос большого диапазона, бархатного тембра, очень красивое пиано.

Ее Аида — живой, цельный образ. Сцены с Амнерис, с Амонасро и Радамесом очень искренни, глубоко осмысленны и оправданы. Играет она с большим темпераментом. Переполнившие зал театра слушатели по достоинству оценили эту прекрасную певицу.

В опере «Тоска» Ж. Гейне-Вагнер также блеснула своим замечательным мастерством. Сцена со Скарпия во втором действии, дуэт с Каварадосси в третьем, а также знаменитая ария «Жизнь искусству посвящаю» буквально пленили слушателей.

С обширной программой выступила Жермен Гейне-Вагнер в сольном концерте. В первом отделении она пела романсы латвийских композиторов: Медынь — «Майский вечер», Дарзинь — «Скажи, в тот час» и несколько романсов Рахманинова, из которых особенно хорошо прозвучали «Здесь хорошо», «Эти летние ночи» и «Сон».

Во втором отделении артистка исполнила произведения западных композиторов. Среди них: Шуберт — «Аве Мария», Пуччини — ария Лауретты из оперы «Джоконда» и ария Чио-Чио-сан из оперы «Чио-Чио-сан», Верди — ария Дездемоны из оперы «Отелло», ария Леоноры из оперы «Трубадур» и другие.

С. ФАСТОВСКИЙ.

Заря Востока

10 АПР 1957