

На сцене— певцы из Риги

Солистку Рижского академического театра оперы и балета Жермен Гейне-Вагнер хорошо знают и любят наши зрители по ее прошлым выступлениям в Грузии.

Певица исключительного вокального мастерства и сценического обаяния создала в опере Д. Верди «Аида» запоминающийся теплый и убедительный образ мужественной и самоотверженной дочери эфиопского царя.

Партию Радамеса исполнил солист Рижского академического театра оперы и балета Микэлис Фишер. Владелец приятного лирико-драматического тенора, он явился прекрасным партнером Ж. Гейне-Вагнер и составил вместе с ней хороший, слаженный ансамбль.

Успеху спектакля во многом способствовали также солисты Тбилисского театра оперы и балета Л. Гоциридзе, прекрасно исполнившая партию Амнерис, Петре Амиранашвили, выступивший в одной из лучших партий своего репертуара — Амонасро. Как всегда, с большим мастерством и темпераментом вел оркестр Одисей Димитриади.

Рижские артисты с большим успехом выступили также в опере Д. Пуччини «Тоска».

М. БЕРИДЗЕ.

„ЗАРЯ ВОСТОКА“
Г. Тбилиси

13 МАЯ 1962