

Впечатления и замыслы

Застать дома народную артистку Латвийской ССР Жермену Гейне-Вагнер оказалось не так-то просто. Почти весь день она проводит в театре. Мы встретили ее днем, когда артистка забежала домой, после утренней репетиции.

— Наступила горячая пора для всего коллектива нашего театра, — говорит Жермена Гейне-Вагнер. — Менее, чем через месяц состоится премьера оперы Вагнера «Валькирия». Это очень серьезное испытание для всех нас. «Валькирия» — сложное произведение оперной литературы, требующее огромного творческого напряжения от всего коллектива исполнителей. Мы работаем без усталости — и утром, и вечером — спевки, репетиции...

В будущем спектакле мне поручена заглавная партия, представляющая огромный интерес и с вокальной, и с актерской стороны. Трудная, но очень интересная роль.

Мне приходится над ней усиленно работать еще и потому, что я лишь недавно вернулась из гастрольной поездки. Вместе с пианисткой Вильмой Цируле мы провели неделю в Исландии, в городе Рейкьявике.

Интересно отметить, что общество исландско-советской дружбы сокращенно (по первым буквам полного названия на исландском языке) называется «МИР». А это слово стало понятным и дорогим всем народам земного шара. Общество «МИР» стремится расширить культурные связи с Советским Союзом. Представители ис-

кусства нашей Родины теперь — частые гости исландцев. Незадолго до нашего приезда там выступали пианист В. Ашкенази и певец Т. Куузик.

Наши концерты как и предыдущие, организованы о музыкальном обществе. Оно насчитывает две тысячи членов — любителей музыки.

Своего концертного зала у этого общества нет. Все концерты оно проводит в зале кинотеатра, где слушатели сидят в пальто, как и на киносеансах. Но эти неудобства не мешали установлению тесного контакта между артистами и зрителями. Нас принимали тепло и радушно.

В трех сольных концертах я пела произведения Чайковского, Рахманинова, Власова, Калныня, Жилинского, Кепитиса.

Каждый концерт имел свою, новую программу, поэтому приходилось много репетировать.

Познакомиться с жизнью города мне удалось лишь поверхностно. Не было времени,



да и погода стояла сырая, снежная.

После концертов мы встретились с представителями Общества «МИР». Они говорили, что расширение культурных связей с Советским Союзом, частый приезд наших артистов имеют большое значение для духовной жизни города. Ведь советские артисты, как подчеркивали наши собеседники, всегда выступают с интересной и полноценной в художественном отношении программой, пользуясь неизменным успехом.

Нам, представителям советского искусства, такие отзывы были, конечно, самой большой наградой.

Неделя пролетела быстро. И вот — мы снова дома. Одновременно с работой над партией Валькирии я готовлю новую концертную программу. Уже несколько лет подряд я принимаю участие в абонементах концертах Ленинградской филармонии. На этот раз я буду петь в Ленинграде произведения Моцарта, Брамса и французских композиторов.

Таковы мои последние впечатления и творческие планы на будущее. А теперь, извините, я должна торопиться снова в театр, — сегодня вечером пою в очередном спектакле.

Е. Воскресенская