

Ленинградская правда, 1964, 16 июня.

ЕИ АПЛОДИРУЕТ ЗАЛ...

Ведущие партии в 25 операх, циклы романсов и песен, созданных выдающимися композиторами прошлого и современности, — таков обширный творческий диапазон народной артистки Латвийской ССР, солистки Академического театра оперы и балета ЛССР Жермены Леопольдовны Гейне-Вагнер. Обладательница ред-

кого по красоте и силе голоса и незаурядного драматического дарования, она по праву пользуется неизменной любовью зрителей. С ее творчеством хорошо знакомы и ленин-

градцы: артистка ежегодно выступает в нашем городе. Несколько месяцев назад она пела в Малом театре оперы и балета партию Тоски в одноименной опере Д. Пуччини, исполняла на вечерах в Филармонии песни и романсы Р. Вагнера, Де Фалья и М. Ковалья.

Артистку отличают необыкновенно любовное отношение к материалу, неизменное желание прочесть то или иное произведение или арию по-своему, найти собственные краски, свои неповторимые интонации. В этой постоянной взыскательности к себе, непрестанных поисках и открытиях — причина большого и заслуженного успеха одаренной артистки у самых широких слоев любителей оперы и вокала.

Ленинградцы уже по достоинству оценили певческие и актерские достижения Ж. Гейне-Вагнер в «Тангейзере» Р. Вагнера и «Саломее» Р. Штрауса. Вчера они смогли познаться с новой работой

актрисы — партий Брунгильды в опере Р. Вагнера «Валькирия». Она спела ее легко, свободно, с присущей ей выразительностью и драматизмом.

Сейчас певица разучивает партию Эллен в опере Б. Бриттена «Питер Граймс», премьера которой состоится в ноябре в Риге. Одновременно Жермена Леопольдовна готовит для концертных выступлений лирические песни латышского композитора Р. Калсона и вокальный цикл Р. Шумана «Любовь женщины». С дирижером театра Э. Тонсом и солистами Л. Андерсон и К. Заринем она работает над «Еврейскими песнями» Д. Шостаковича. Все эти произведения ленинградцы услышат будущей зимой на очередных гастролях певицы.

Б. МЕТЛИЦКИЙ



На снимке: Жермена ГЕЙНЕ-ВАГНЕР в роли Брунгильды («Валькирия»).

