



ДЕКАДА ЛАТВИЙСКОГО ИСКУССТВА В КАЗАХСТАНЕ

ПЕВИЦА С БЕРЕГОВ ДАУГАВЫ

ЕСТЬ в Латвии интересный обычай. После исполнения каждой новой роли артисту дарят серебряный браслет с чеканкой национального орнамента. На браслете название и дата премьеры. Двадцать шесть браслетов у Жермены Гейне-Вагнере. На первом из них выгравировано «Старуца» — имя героини оперы Масканы «Сельская честь» и дата — 1950 год. На других браслетах имена Мюзетты и Тоски из опер Пуччини, Эни из «Питера Граймса» Б. Бриттена, Саломеи из одноименной оперы Франка и другие.

Творческая жизнь артистки связана с Латвией и ее столицей Ригой. Здесь молодая певица окончила консерваторию и впервые выступила на большой оперной сцене. Она представляла Советскую страну на Всемирном фестивале молодежи и студентов в Варшаве и вернулась в родную Ригу с золотой медалью лауреата. В коллективе Рижского театра оперы и балета Жермена Гейне-Вагнере стала народной артисткой Латвийской ССР, а ее концертно-исполнительская деятельность была отмечена званием лауреата республиканской премии. Неизменный успех сопутствовал Гейне-Вагнере в ее гастрольных поездках в Москву, Ленинград, Киев и другие города нашей страны.

В дни декады латвийского искусства в Казахстане певица выступила на сцене театра оперы и балета имени Абая, исполнив партию Анды в одноименной опере Верди, и дала сольный концерт в Казахской государственной филармонии имени Джамбула.

Обладательница сильного и редкого по тембру сопрано, обаятельной и благородной внешности, она вместе с заслуженным артистом Латвийской ССР Микелисом Фишером, выступавшим в партии Радамеса, заслуженной артисткой Казахской ССР Э. Епанешниковой (Амнерис) и другими солистами театра имени Абая создала превосходный ансамбль.

С большой силой и выразительностью проводит певица свою партию. Драматическая сторона ее дарования, дополняя вокальную, позволяет Жермене Гейне-Вагнере создать полный трагизма образ трепетной и нежной девушки, забывающей с любимым о своей тяжелой участи. Для ее героини характерны предельная искренность, эмоциональная насыщенность, взволнованность. Настоящей кульминацией спектакля была проникновенно спетая ария Анды, просящей у богов смерти. Чутко звучавший оркестр под управлением заслуженного артиста Казахской ССР Ф. Мансурова способствовал успеху спектакля.

Свое многогранное, яркое искусство певица в полной мере проявила и в камерном исполнении. Программа, подобранная с большим вкусом, позволила донести до слушателей тонкие нюансы романсов латвийских композиторов Е. Медыня и Р. Карлсона «В безмолвии садов», «Что в имени тебе моем», «Ноктюрн», «Крик», страстное и взволнованное «Сожженное письмо» Ц. Кюи и поэтическую прелесть романсов С. Рахманинова «В молчаньи ночи тайной», «У моего окна», «Здесь хорошо», «Летние ночи».

Блестяще исполненные «Лебедь» Сен-Санса, популярные арии из опер Бизе, Делиба, Пуччини, Верди, прозвучавшие на русском, французском, итальянском и латышском языках, продемонстрировали виртуозное мастерство, безупречное чувство стиля и высокую исполнительскую культуру певицы.

Жермена Гейне-Вагнере даст еще сольные концерты в Караганде и Целинограде.

Нельзя не отметить превосходного аккомпаниатора — заслуженной артистки Латвийской ССР Вилмы Цируне. По меткому выражению одного из слушателей, она дышала одним дыханием с певицей.

Жермена Гейне-Вагнере находится в расцвете творческих сил. Делясь своими планами, певица говорит, что ее давней мечтой является воплощение на сцене образа Наташи Ростовой из оперы С. Прокофьева «Война и мир». Артистка очень тронута радужием и сердечным приемом, оказанным ей в столице Казахстана.

Можно с уверенностью сказать, что в серебряном браслете латвийского искусства многогранным рубином сверкает талант Жермены Гейне-Вагнере. Она с успехом сдала экзамен перед зрителями столицы республики. Поручкой тому — горячие аплодисменты тех, кто слушал ее на сцене театра оперы и балета имени Абая и в Казахской государственной филармонии имени Джамбула.

Пожелаем новых больших успехов талантливой представительнице искусства братской Латвии.

И. БРОВАР.



Поет народная артистка Латвийской ССР Жермена ГЕЙНЕ-ВАГНЕРЕ.

42
41