

17 МАР 1969

В БЕСЕДАХ
с корреспондентом
«ВЛ»

ИСКУССТВО ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНЕЕ

Одним из лучших мастеров советского вокального искусства по праву считается солистка Рижского академического театра оперы и балета Жермена Гейне-Вагнер. Ленинградцы хорошо знакомы с ее творчеством по неоднократным выступлениям латвийской гостьи в нашем городе.

Однако концерт, который состоялся вчера в зале Академической капеллы имени М. И. Глинки, был особенным. Жермена Гейне-Вагнер впервые приехала в Ленинград после присуждения ей почетного звания народной артистки СССР. Певица дала интервью нашему корреспонденту:

— Ленинград я считаю своим вторым родным городом. Мои рижские слушатели даже обижаются, что перед ленинградцами я выступаю чаще, чем перед ними.

Вероятно, это объясняется тем, что я нигде не встречала такой чуткой и отзывчивой публики, как здесь. В Ленинграде удивительно тонко умеют ценить и понимать музыку. Такое мнение сложилось не только у меня, но и у моих товарищей по театру.

Каждую свою новую камерную программу я в первую очередь исполняю в Ленинграде. И знаю: если она «прошла» в ленинградской аудитории, значит она понравится публике и в других городах страны, и за рубежом.

С большим удовольствием я участвую в спектаклях Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, Академического Малого театра оперы и балета. Спела в Ленинграде в «Аиде» и «Флории Тоске», в «Мазепе» и «Евгении Онегине».

Большая творческая дружба связывает меня с коллегами — Риммой Бариновой и Кирой Изотовой. Мне нравится искусство органистки Нины Оксентян. Было очень приятно выступить с нею в концерте.

Каждый приезд в Ленинград радостен для меня и потому, что он несет новые встречи с вашим замечательным искусством. Если выдается свободный вечер, я знакомлюсь со спектаклями оперных театров, бываю на концертах любимца рижан пианиста Павла Серебрякова и моего земляка — нынче вашего дирижера Арвида Янсонса, вместе с которым не раз выступала и в Ленинграде, и в Риге.

Очень полюбила я замечательные спектакли Академического театра драмы имени А. С. Пушкина и Академического Большого драматического театра имени М. Горького.

Мои ближайшие творческие планы? Дам концерт в Малом зале имени М. И. Глинки Ленинградской филармонии. А у себя в театре готовлю партию Манон Леско, с которой, надеюсь, в будущем познакомить и слушателей вашего города.

Со страниц газеты мне бы хотелось пожелать ленинградцам быть всегда верными своей любви к искусству. Ведь искусство делает жизнь богаче и прекраснее.