

5



Встреча ГЕЙНЕ и ГЁТЕ

Вышедшая недавно в издательстве Альбен Мишель в Париже книга Антонины Валентэн содержит интересную биографию немецкого поэта. Воспроизводим один из эпизодов книги — рассказ о встрече Гейне и Гёте.

В январе 1824 года Гейне, чтобы закончить свое образование, перебрался из Люнебурга в Геттинген. В этот период он много размышлял об извечной борьбе между добром и злом в душе человека. «Каждому человеку следовало бы написать своего «Фауста», — сказал он однажды. Он и сам собирался сделать такую смелую попытку. В противоположность Гёте, он хотел главным действующим лицом трагедии и носителем позитивной идеи сделать Мефистофеля. Гейне охотно говорил об этом замысле. Одному своему приятелю он излагал план будущего произведения с такими подробностями, что откровенность эта показалась тому даже подозрительной: ибо, по его словам, Гейне, как все истинные поэты, ревниво и с какой-то целомудренной стыдливостью хранил про себя тайны своего творчества. Этот друг Гейне пишет в своем дневнике: «Гейне так много говорит о своем будущем «Фаусте», быть может, потому, что он всерьез не думает его писать».

Однако Гейне не переставал о нем говорить. Он сообщил о нем даже тому, кто, казалось бы, последним должен был об