

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 сентября  
1978 г.

г. Москва

## ПРИЗНАНИЕ ПОТОМКОВ

**В Литературном музее  
(Петровка, 28) сегодня от-  
крывается выставка «Ген-  
рих Гейне».**

Она организована по плану культурного сотрудничества между нашей страной и ФРГ и строится на материалах Института Генриха Гейне в Дюссельдорфе.

...Фотография скромного двухэтажного дома под черепичной крышей. Это здание бережно сохраняется жителями Дюссельдорфа: здесь, в этих стенах, родился выдающийся немецкий поэт-публицист, критик, чьи произведения вошли в сокровищницу мировой литературы. Творческое наследие знаменитого земляка изучают ныне сотрудники Института Генриха Гейне. Здесь же находятся его обширный архив и музей.

Прибывшая экспозиция глубоко и всесторонне показывает жизнь и творчество Генриха Гейне. На выставке можно будет увидеть подлинные рукописи поэта, выступившего в печати в двадцатых годах прошлого столетия. Первые же книги Гейне принесли ему широкую известность: выдающиеся композиторы писали музыку на его стихи, Лермонтов, Тютчев, Фет обратились к переводам его сочинений на русский язык. Позднее эту традицию продолжили многие советские поэты и переводчики.

На выставке посетители увидят оригинальные фотографии К. Маркса из Дома К. Маркса в Трире. Известно, что Гейне и Маркс были лично знакомы.

На витринах — первые издания произведений немецкого классика, принесшие автору мировую славу. Особый интерес пред-

ставляют материалы периода политической эмиграции: ведь уже в 1831 году Гейне покинул родину, поселился во Франции, а похоронен он в 1856 году на парижском кладбище Монмартра.

Экспонаты из Дюссельдорфа дополнены на выставке материалами из фондов московского музея — здесь многочисленные переводы сочинений Гейне на русский язык, в том числе советского периода.

Весной будущего года по плану культурного сотрудничества из Москвы в Дюссельдорф отправится выставка, посвященная творчеству А. П. Чехова.