

19 сентября 1980 года ● «КНИЖНОЕ ОБО

Александр Дейч. «Гарри из Дюссельдорфа». Повесть о Генрихе Гейне. М., «Детская литература», 1980.

АЛЕКСАНДР ДЕЙЧ — один из «отцов» советского гейневедения. Он автор ряда серьезных исследований жизни и творчества великого немецкого поэта, а также книги «Генрих Гейне», открывшей серию «Жизнь замечательных людей» и получившей высокую оценку А. М. Горького и А. В. Луначарского. Ал. Дейч также переводчик большого количества произведений Гейне, главный редактор ряда книг и собраний сочинений поэта, изданных в нашей стране. Он был ученым-исследователем, который вместе с тем обладал и даром беллетриста. Две эти особенности его как литератора со всей отчетливостью проявились в книге «Гарри из Дюссельдорфа». Она адресована прежде всего подросткам и юношеству. Великолепно владея материалом, широко используя как произведения, так и письма Гейне, воспоминания его великих и малых современников, Ал. Дейч рисует развернутую картину не только жизненного, но и творческого пути поэта.

В книге дан и, так сказать, портрет времени, эпохи — от наполеоновских войн и почти до лет, предшествующих созданию Первого Интернационала. Книга не только увлекательно, с большим тактом рисует сложный путь и многогранный облик Гейне — «храброго солдата в войне за освобождение человечества», в ней дана обширная галерея друзей и современников Гей-

не — Маркса и Гегеля, Гете и Бальзака, Тютчева, Шопена, Шумана и многих других. Не менее убедительно показаны в повести не только прямые враги Гейне (мракобесы вроде Деллингера или других «старонемецких ослов»), но и те деятели культуры, с которыми после сближения поэт разошелся из-за глубоких идейно-эстетических разногласий (Шлегель, Берне и другие).

П О В Е С Т Ъ О Г Е Н Р И Х Е Г Е Й Н Е

Картина времени, политических и культурных событий нарисована в книге верно и четко.

Переиздание повести Ал. Дейча «Гарри из Дюссельдорфа» — хороший подарок нашей молодежи.

Следует отметить, что советская печать давала книге высокую оценку. Кроме того, она широко признана в социалистических странах Европы, а также переведена не только в ГДР, но и в ФРГ.

О том, каким высоким уважением пользуется работа Ал. Дейча как гейноведа в обеих странах немецкого языка, я могу свидетельствовать и лично как участник международных конгрессов, посвященных вопросам немецкой классической литературы.

Е. КНИПОВИЧ.